

Rapport d'activités

2015



Anonymal, Le Patio, 1 place Victor Schoelcher, 13090 Aix en Provence – 0442645975 –
contact@anonymal.tv - www.anonymal.tv -

Association loi 1901 déclarée le 27 Septembre 1999 - JO N° 0042 –
Siren : 43493312300029

Organisme de formation déclaré sous le n° 93 131 542 213
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

À propos de l'association

Anonymal est une association d'animation sociale et culturelle via l'outil **audiovisuel** et les **technologies de l'information et de la communication**. Créée en 1999 au Jas de Bouffan, un de ses objectifs est de **valoriser la parole de l'habitant** et de mettre en lumière la vie citoyenne de ce territoire excentré de la ville d'Aix-en-Provence.

En mai 2009, l'association lance **anonymal.tv**, une **web tv participative**. Cette démarche est inédite sur la commune, toutes les vidéos se font avec les habitants du quartier qui sont devant et derrière la caméra. En 2010, la Web tv développe les **plateaux participatifs** (débats filmés), permettant aux habitants d'échanger directement avec des personnes qualifiées ou des élus sur des sujets liés à leur quotidien.

De la couverture des primaires socialistes fin 2013, aux résultats des élections municipales au printemps 2014, tout en passant par les élections départementales de 2015, ANONYMAL TV a été la seule télévision (tout format confondu) à couvrir sans discontinu l'actualité politique aixoise, en rencontrant tous les candidats et leurs représentants, en assistant aux meetings, en organisant des rencontres et bien entendu en donnant la parole aux votants. ANONYMAL TV s'est imposée dans **le paysage médiatique local**.

Forte de son expérience en ultra-local, ANONYMAL investit d'autres territoires de la Région PACA, lors d'actions de **médiation vidéo**. Dans le cadre de travaux de requalification ou réhabilitation urbaine, Anonymal intervient pour donner la parole aux habitants, suivre l'évolution des travaux, et rencontrer les grands acteurs de chaque projet. Les films issus de ces échanges doivent favoriser l'adhésion des habitants au projet urbain, et leur permettre d'y trouver leur place.

ANONYMAL, c'est aussi des **ateliers d'éducation à l'image** en milieu scolaire, des **projets d'échange européens** ou encore des actions visant à contribuer au lien social et à l'animation des quartiers.

Enfin, en 2010, l'association réhabilite l'ancienne cyber-base abandonnée du quartier, et la transforme en **Maison Numérique** qui reçoit en 2011 le label ERIC (Espace Régional Internet Citoyen), aujourd'hui véritable Espace Public Numérique (EPN) accueillant près de deux cents adhérents en accès libre ou lors d'ateliers spécifiques.

Anonymal est membre de la Fédération nationale de l'audiovisuel participatif (VDPQ) et de l'Association Régionale de Soutien aux Espaces Numériques de l'Information et de la Communication (ARSENIC).

Depuis 2011, Anonymal est agréée **Jeunesse et Éducation Populaire** (Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative).

Sommaire

À propos de l'association	2
Sommaire.....	3
L'équipe d'Anonymal	4
Anonymal sur la toile	6
Anonymal : un média citoyen	7
<i>Les élections départementales</i>	
<i>La politique locale</i>	
<i>Société</i>	
<i>Économie</i>	
<i>Sports</i>	
<i>Culture</i>	
<i>La WEB TV officielle de grands évènements</i>	
La médiation vidéo.....	15
<i>Gestion Urbaine de Proximité – Jas de Bouffan – Aix-en-Provence</i>	
<i>Si l'ANRU m'était conté</i>	
<i>Accompagnement à la mise en place des Conseils Citoyens</i>	
Des ateliers d'éducation à l'image en milieu scolaire	25
<i>Collège Campra – atelier relais</i>	
<i>Lycée Gambetta – classe DAQ</i>	
<i>Uniscité – Atelier « Booster »</i>	
<i>Centre Social Mosaïque</i>	
<i>Lycée Gustave Eiffel</i>	
<i>Centre Albert Camus</i>	
<i>Bibliothèque Alcazar – collège Quinet</i>	
<i>ADDAP 13 projections publiques et ateliers</i>	
Anonymal, une association d'animation sociale et territoriale	31
<i>Jas Intergénération</i>	
<i>Une opération communautaire : des initiatives locales en Pays d'Aix</i>	
Nos prestations	37
Les partenaires d'Anonymal	38
Labels et agréments	39
Revue de presse	40

L'équipe d'Anonymal

Un pôle administratif & gestion de projets



Manon MIKA

Chef de projet & Responsable administrative et ressources humaines



Djamel ACHOUR

Directeur et fondateur de l'Association



Pauline DEFIOLLES-SUGIER

Responsable comptable et financière & Coordinatrice de projet

Un pôle audiovisuel



Rémi RONGIER

Responsable vidéo
Réalisateur



Arthur HENNEQUIN

Cadreur / Monteur



Liza POMET

Monteuse / Cadreuse

Un pôle Numérique



Arnaud BATTAREL
Coordinateur numérique



Julie GOSSELIN
Animatrice multimédia

Un community manager



Wassef LEMOUCHI
Community Manager

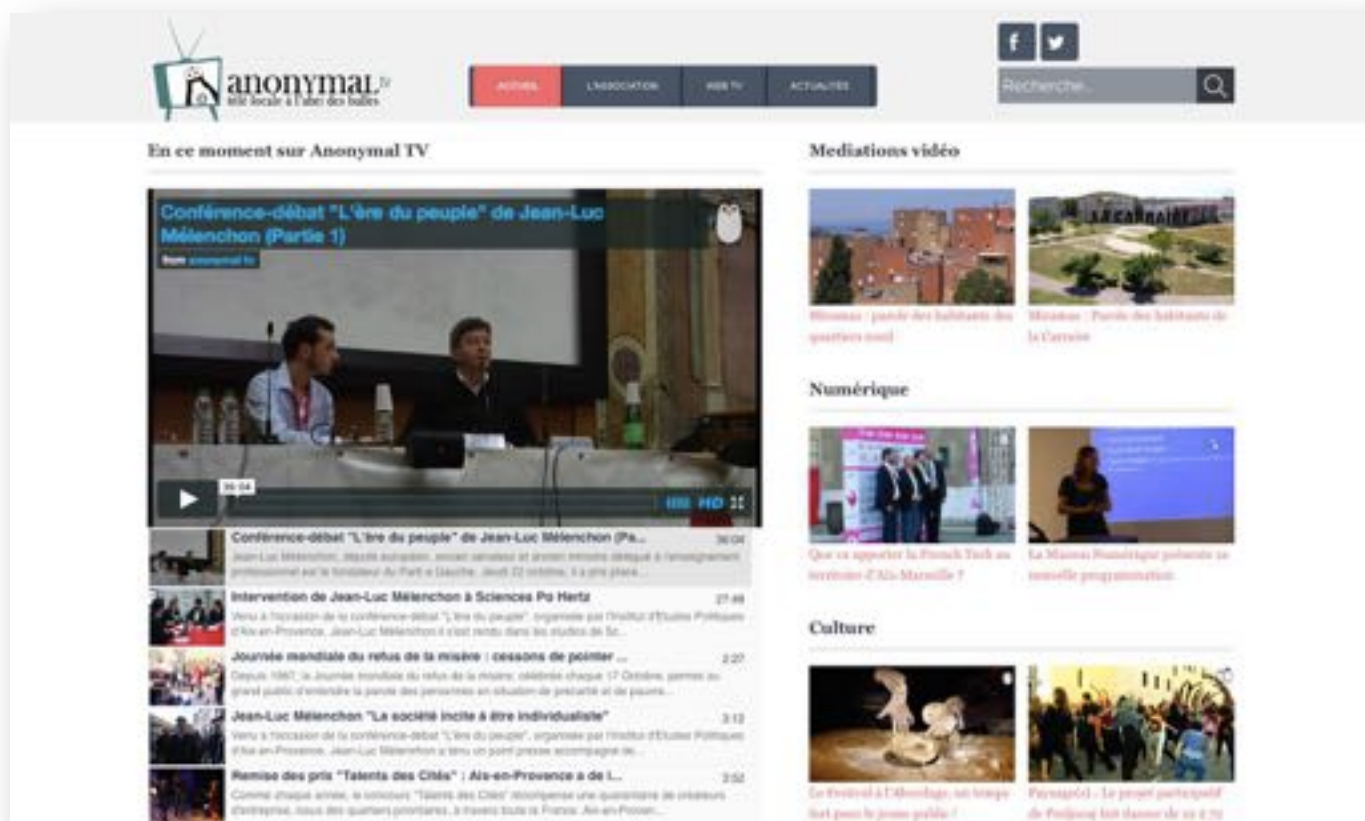
Nos Services Civiques 2015-2016



Mathilde LOPEZ - Valentin NICOLAS - Camille DESSENDIER - Cécile ALLÈGRE
pôle audiovisuel – pôle audiovisuel – pôle communication – pôle audiovisuel

Anonymal sur la toile

1 site internet - Par mois, c'est en moyenne 2500 personnes qui visitent notre site



Présence sur plusieurs réseaux sociaux



+ 3.400
mentions
J'aime



+ 2.500
abonnés



+ 1.000
vidéos
publiées



+ 3.000
consultations



Newsletter - Diffusée à 1350 personnes – 2 fois par mois

Anonymal TV : un média citoyen

Retour sur les grandes thématiques de l'année 2015

Avec des audiences en hausse et une notoriété accrue, Anonymal s'est encore une fois attachée à couvrir l'actualité du Jas de Bouffan, et plus largement de la ville d'Aix-en-Provence. Les objectifs sont multiples : valoriser les initiatives locales, rendre compte de la richesse des propositions socio-culturelles du territoire ou encore encourager la participation des habitants à la vie de la Cité.



L'intégralité des sujets réalisés sur l'année 2015 est disponible dans les différentes rubriques de notre site Internet www.anonymal.tv. Au total, ce sont plus de 100 sujets, toutes rubriques confondues, qui ont été réalisés.

Les élections départementales et régionales

Les élections départementales ont eu lieu les 22 et 29 Mars 2015. Les 6 et 13 Décembre auront lieu les élections régionales. L'un des objectifs majeurs d'Anonymal TV est de mettre en lumière les actions politiques locales et d'en faciliter l'accès aux aixois.

Afin de contribuer à la lutte contre l'abstention, nous estimons qu'il est de notre devoir de citoyen d'apporter un éclairage supplémentaire sur ces élections. Guidé par un objectif, celui de rapprocher les citoyens de leurs décideurs politiques, Anonymal a tenté de rattacher ces élections départementales à des enjeux ultra-locaux, afin de permettre aux aixois de mieux comprendre l'impact des politiques départementales sur leur vie quotidienne.

Film pédagogique sur les compétences et les enjeux des Conseils Départementaux



Ce film pédagogique sur les compétences et les enjeux des Conseils Départementaux a été réalisé afin d'éclairer les citoyens sur l'organisation de cette institution dont les membres allaient être élus le 29 mars.

Le même type de film sera réalisé pour les élections régionales (compétences du conseil régional ; mode de scrutin).

En plus de ce travail pédagogique, Anonymal a suivi et mis en lumière la campagne de chaque liste déclarée pour les départementales, sur les 2 cantons aixois. (5 listes sur le canton 1 – 6 listes sur le canton 2). 2 sujets ont été réalisés pour chacune de ces listes : un premier permettant de découvrir leur programme,

un second où nous suivions les candidats à la rencontre des citoyens.

Evidemment, les deux soirées électorales ont fait l'objet d'un compte-rendu vidéo afin d'annoncer les résultats et recueillir les impressions des nouveaux conseillers départementaux. Le même travail sera effectué pour les régionales.

Retrouver notre dossier « Spéciales départementales 2015 » avec 39 vidéos sur notre site Internet www.anonymal.tv

Dès mi-Novembre 2015, retrouvez le dossier « Spécial Régionales 2015 ».



La politique locale

Puisque l'action publique ne s'arrête pas aux périodes de campagnes électorales, et toujours dans l'optique de rapprocher le politique de ses administrés, Anonymal s'attache à couvrir l'actualité politique locale tout au long de l'année. Les points de vue de tous les partis sont représentés : ceux de la majorité élue bien-sûr, mais également les prises de position de l'opposition ou encore des associations citoyennes. Certains sujets plus longs mettent en valeur des enjeux ultra-locaux (encadrement des loyers, PLU etc)

TAFTA Kesako ? ATTAC Pays d'Aix nous parle de ce traité européen - Partie 1



Claude Mainu "Le Jas de Bouffan, un quartier qui souffre, mais pas que..."



Frais de scolarité : "500 euros par an et par enfant, c'est inacceptable"



Ouverture des magasins le dimanche : Pour ou Contre ?



Le Plan Local d'Urbanisme fait débat à Aix-en-Provence



Comment faire baisser le prix des loyers à Aix ?



Retrouvez l'intégralité des sujets dans la rubrique « Politique » d'anonymal.tv
Au total 20 sujets ont été publiés en 2015.

Société

La rubrique société prend de plus en plus d'ampleur sur le site www.anonymal.tv. Anonymal se veut réactif aux sujets qui touchent au plus près les citoyens toujours avec le principe de donner la parole à tous : associations, étudiants, habitants etc.

En cette année 2015, riche en actualité, ce sont plus de 50 sujets disponibles dans la rubrique « société »



Des sujets d'actualité nationale

Avec les événements de Charlie Hebdo, l'opposition entre taxis et Uber, ou encore l'instauration de la loi Macron qui fera ouvrir les magasins le dimanche, nous avons arpenté les rues d'Aix pour demander l'avis et le ressenti des citoyens.



Des sujets d'actualités d'Aix et du Pays d'Aix

d'Aix - Couvrir l'actualité d'Aix-en-Provence est devenu un réflexe pour Anonymal. De la fermeture des bars à 00h30, aux nuitées sur le Cours Mirabeau, nous essayons de mobiliser nos équipes pour donner la parole à tous.



Le reflet de la vie citoyenne et associative de la commune.

Plusieurs associations ont durant l'année 2015 mené des actions à Aix-en-Provence. Anonymal s'est chargé de réaliser des reportages : Alternatiba, le CAADRIS, En Ville, Pays d'Aix Prostate etc.

Certains sujets ont été vus par près de 18 000 internautes !



Fermer les bars d'Aix-en-Provence à 00h30 est-il...

138 mentions J'aime - 17 898 visionnages

Économie

Le paysage économique local est une véritable richesse pour notre territoire. Cette rubrique a pour but de « vulgariser » les enjeux économiques, pour les rendre compréhensibles par tous. Au total, depuis la création de cette rubrique, c'est une vingtaine de sujets réalisés : Visite de l'entreprise Thalès SESO, conférences TEDxAix, la French Tech etc.



Sports

Anonymal a tenu ses bonnes résolutions de 2014 et a continué à couvrir les événements sportifs : tennis, rugby, football etc.



Culture

La culture est une rubrique incontournable pour Anonymal. Vecteur de cohésion sociale, notre média a toujours eu à cœur d'apporter une visibilité aux grands événements culturels mais aussi aux plus « petits ». Ces manifestations de proximité, qui souffrent d'un manque de couverture médiatique animent pourtant le quotidien des habitants.



Le théâtre du Bois de l'Aune

Animant le Jas de Bouffan par sa programmation de qualité, un partenariat s'est naturellement créé entre ce centre culturel et Anonymal. Retour sur les spectacles et les expositions, tous différents mais toujours poétiques : l'exposition Divina Natura, « Dreck et Calek » de Charles Berling etc. Anonymal a aussi réalisé un documentaire (moyen métrage) « Une autre danse », mettant en lumière le projet participatif mené par Taoufiq Izzediou et des habitantes du Jas.



Le patrimoine culturel d'Aix-en-Provence

La ville d'Aix-en-Provence abrite un patrimoine culturel très conséquent, rayonnant jusqu'à l'international. Anonymal a pu présenter les différents musées, expositions ou événements : du Festival d'art Lyrique, aux journées de l'Eloquence ou encore le nouveau centre d'arts Caumont.



Des événements de quartier

Sensible à l'évolution du cadre de vie et à l'implication des habitants au sein de leur quartier, Anonymal est présent pour mettre en valeur des projets ayant pour but de rendre plus visibles certains territoires ; comme ici la fête des cultures urbaines au sein du Jas de Bouffan.

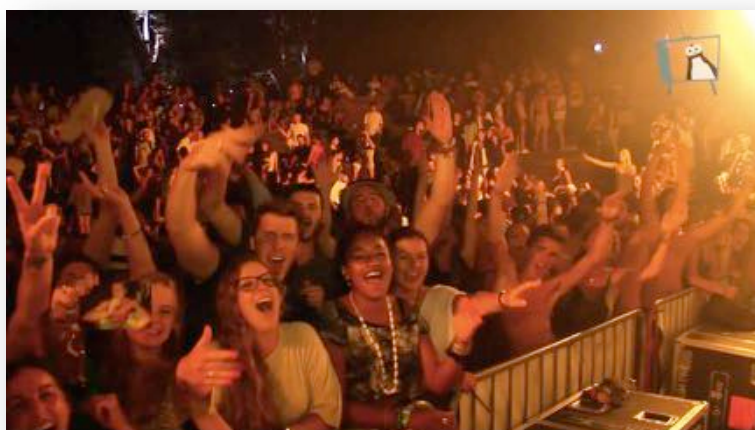
La WEB TV officielle de grands évènements

Cette année encore, Anonymal a continué à densifier son volume de production. De nombreux partenariats ont été signés et ont abouti à la couverture de grands évènements tels que la 18^{ème} édition du Zik Zac Festival, l'Open Bidouille Camp Provence, à la Cité du Livre, et bien d'autres.

18^{ème} édition du ZIK ZAC Festival

Une nouvelle fois, la Fonderie, organisateur du Zik Zac a fait appel à Anonymal en tant que TV officielle du festival. Du teaser de l'événement, aux soirées « before », à l'installation des scènes, en passant par un retour sur chaque soirée, ce sont au total 7 films qui ont été réalisés.

Tous disponibles sur notre site www.anonymal.tv et sur celui du Zik Zac Festival.



Le Bonus : À l'aide de caméras pilotables à distance, l'équipe d'Anonymal retransmettait en direct et sur grand écran les concerts pour le plus grand bonheur des spectateurs qui n'ont pas pu accéder aux arènes du théâtre de verdure bondé.

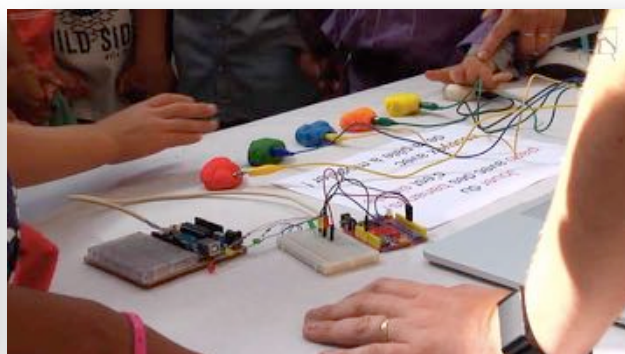
Festival Jours [et nuit(s)] de cirque(s) du CIAM

Cette année, l'équipe d'Anonymal a couvert le festival en réalisant 10 reportages : de la préparation du festival, aux différents spectacles en passant par les rencontres professionnelles.



Open Bidouille Camp Provence

Cette fête de la fabrication numérique (Do It Yourself) était une première en Provence. En tant que partenaire du projet, Anonymal a couvert les deux jours de l'événement permettant de réaliser une quinzaine de vidéos pour présenter l'ensemble des stands.



Les films sont en ligne sur www.anonymal.tv rubrique « Numérique ».

La médiation vidéo

« Libérer la parole dans un climat de confiance »

Anonymal est devenue spécialiste de la médiation vidéo, un outil de communication et d'information innovant qui utilise le support audiovisuel comme vecteur de cohésion sociale. D'initiatives citoyennes, nos actions de médiation vidéo sont en lien avec les nouvelles orientations des pouvoirs publics qui misent sur le désenclavement des zones prioritaires. La médiation vidéo se veut à la fois pacificatrice, créatrice de lien social et doit permettre de favoriser l'implication des habitants à la vie locale.

Pour l'habitant, quel qu'il soit, l'association n'incarne pas l'institution, le bailleur, l'autorité. Il y a une forme de rapport « d'égal à égal » permettant de libérer la parole de manière sincère et bien souvent raisonnée. Le fait d'être filmé engage celui qui parle, puisqu'il sait qu'il restera une trace. Les images sont vues et circulent.

C'est en s'appuyant sur ces effets, et par sa capacité à aller au contact **qu'ANONYMAL se propose d'accompagner les bailleurs sociaux, et les décideurs politiques, par le biais d'une action de « médiation vidéo » dans le cadre des travaux de requalification et de réhabilitation.**

1er effet de la vidéo

Les habitants qui acceptent de s'exprimer face caméra construisent leurs propos, réfléchissent aux questions posées, car ils ne sont pas dans un rapport de force. Le fait d'être filmés engage celui qui s'exprime. Ils sont donc plus enclins à des discussions constructives.

2ème effet de la vidéo

La personne à qui on laisse le temps de parler, à qui on demande son avis, se sent respectée. Le fait d'être filmée lui donne un sentiment de valorisation, de considération et d'importance. Dès lors, il est plus facile de lui transmettre et de lui faire accepter une information, voire de l'impliquer dans un projet global.

Les objectifs de la médiation vidéo

- **Valoriser et promouvoir la parole citoyenne** : les attentes et les points de vue des habitants, les solutions qu'ils imaginent concernant leur cadre de vie et leurs relations au voisinage.
- **Mieux faire comprendre et accepter les réponses engagées par les institutions** telles que les bailleurs sociaux et les décideurs publics.
- **Favoriser l'adhésion des habitants aux projets urbains, encourager leur participation** en l'inscrivant dans la durée.



Photo d'équipe lors d'un cycle de médiation vidéo

Gestion Urbaine de Proximité Jas de Bouffan – Aix-en-Provence

En partenariat avec la Politique de la Ville d'Aix en Provence, Anonymal a souhaité explorer une nouvelle problématique, latente, transversale, et qui apparaît comme une des variables prépondérantes des diagnostics du cabinet « Lieu Dit » : le lien social, et plus particulièrement la relation que les habitants du Jas de Bouffan entretiennent avec leurs équipements de proximité.

Le travail d'Anonymal, débuté en 2014, a consisté à comprendre quel usage les habitants du Jas font de leurs équipements de proximité ; quelle est l'offre d'équipements et de proximité dans le quartier ? Cette offre répond-elle à la demande ? Mais aussi quel lien les bailleurs entretiennent-ils avec ces équipements ?

Ces cycles de médiation vidéo ont eu lieu sur 3 quartiers « historiques » du Jas de Bouffan. Nous tenions à travailler avec trois bailleurs différents afin d'observer les différentes réalités du quartier. Notre choix s'est donc porté sur trois îlots, sélectionnés aussi en raison de leur situation géographique, proches d'équipements de proximité.

Les Marsouins (Famille et Provence), proche du Centre Social ADIS-Les Amandiers

Le Procyon (Pays d'Aix Habitat), proche de l'Association Jabir.

La Croix Verte (Logirem), proche de la salle du Bois de l'Aune

Les trois films réalisés (un par quartier) ont permis de mettre en lumière certaines problématiques : une hausse des incivilités, un manque de lien social entre voisins etc

Ces 3 films seront prochainement diffusés lors de tables rondes en pied d'immeuble. L'objectif est d'impliquer les habitants aux problématiques locales et les encourager à faire émerger des propositions susceptibles d'améliorer leur cadre de vie.



Si l'ANRU m'était conté – Accompagnement à maîtrise d'ouvrage - Miramas – Quartier de la maille 2

2014 marquait la fin des travaux de rénovation. La question du cadre de vie ayant évolué, il s'agissait alors de suivre l'appropriation des nouveaux logements et infrastructures par ces mêmes habitants.

Trois films avaient été réalisés en 2014 :



Un premier film « Etat des lieux et diagnostic » recensant nombre d'actions et dispositifs mis en place sur la Maille 2 et les quartiers environnants ; dans une logique d'ouverture du quartier, l'objectif était d'inciter les habitants de la Maille 2 à regarder autour d'eux et ainsi créer du lien.



Un second film « Envies et attentes des habitants » récoltant la parole des habitants afin de faire remonter leurs désirs et propositions aux acteurs locaux. L'objectif est de pouvoir expliquer ce qui est déjà mis en place, ce qui le sera et si non pourquoi.



Et enfin **un troisième film « Perspectives »**, permettant d'informer les habitants sur l'avenir de leur quartier et ainsi les accompagner dans l'appropriation de ces nouvelles infrastructures ou dispositifs.

Le 11 avril 2015, un plateau participatif était organisé à côté du centre social Giono, afin de diffuser les 3 films réalisés. Un débat en présence des habitants et des acteurs locaux a suivi la projection. Mr le Maire de Miramas nous a également fait l'honneur de sa présence. Une cinquantaine de personnes étaient présentes

Les invités sur le plateau représentaient parfaitement la "trinité" Décideurs-Techniciens-Société Civile. Etaient présents Mr Jerry Gruat, conseiller municipal élu à la cohésion sociale et aux centres sociaux, Mr Jerome Marcillac, Directeur de la Politique de la Ville, Mme Isabelle Lacara, directrice du Centre Social Giono et Mr Pierre Corvasce, Président du Conseil de Quartier de La Crau. Les invités, à travers leurs fonctions variées, représentaient ainsi parfaitement les différents rouages de la société.

Les habitants présents ont eu une participation active sur le plateau ; proposant des idées pour le mieux vivre ensemble au sein du quartier. La place des jeunes au sein du quartier a été longuement discutée. De nombreuses pistes ont été évoquées pour leur permettre de s'impliquer au sein de leur lieu de vie.



Anonymal est satisfait de ce plateau, même si nous espérons toujours attirer plus de monde. Mais comme l'a rappelé Mr le Maire de Miramas Frédéric Vigouroux, faire participer les habitants est un travail de longue haleine. Néanmoins, les habitants présents samedi n'étaient pas les mêmes que ceux présents lors de plateaux précédents, preuve que les fruits du travail des différents acteurs locaux commencent à apparaître. Par ailleurs, comme certaines habitantes l'ont noté, pendant des décennies les habitants n'ont pas été consultés, il est donc compliqué de les amener à se réinvestir aujourd'hui, dans un quartier où les difficultés économiques et sociales demeurent importantes.

Accompagnement à la mise en place des Conseils Citoyens Politique de la Ville de Miramas – SAN Ouest

Anonymal est présent sur Miramas depuis maintenant 3 ans. Des médiations vidéos ont pu être expérimentées en 2012 sur le quartier de la Maille 3 sur le thème de l'intergénérationnel et sur le quartier de la Maille 2 en 2013 et 2014 afin d'accompagner les habitants durant la période de réhabilitation urbaine dirigée par l'ANRU. Ces trois années de résidence nous ont permis d'éprouver un outil, celui de la médiation vidéo, et d'en constater les résultats, pour la plupart positifs.

Parallèlement, Anonymal milite depuis plusieurs années pour la création des Conseils de Quartiers sur Aix en Provence (rendus obligatoires par la Loi Vaillant de 2002, loi non appliquée sur Aix en Provence jusqu'en 2015). Un film pédagogique sur leur fonctionnement, « Les Conseils de Quartier », est d'ailleurs visible sur www.anonymal.tv.

Anonymal participe à la mise en œuvre des Conseils Citoyens en participant aux groupes de travail instaurés sur Aix en Provence.

En concertation avec ses partenaires, la Ville de Miramas et l'ANRU notamment, Anonymal se propose **d'accompagner la mise en place des Conseils Citoyens sur les 2 territoires prioritaires de la Ville de Miramas en encourageant la participation des habitants, afin d'encourager une meilleure cohésion sociale et urbaine.**

Dans le cadre des actions d'accompagnement social à destination des publics en difficulté des territoires « Contrat de Ville », Anonymal se propose de développer un projet devant contribuer à :

- **Identifier les attentes des habitants** de ces quartiers, les solutions qu'ils imaginent, concernant leur cadre de vie, et leur relation au voisinage.
- **Mobiliser les habitants pour une meilleure implication dans les dispositifs de concertations** proposés tels que les conseils de citoyens en devenir : identifier les freins et les leviers à une participation collective.
- **Valoriser la participation des habitants**, pour l'inscrire dans la durée.

Les Étapes du Projet

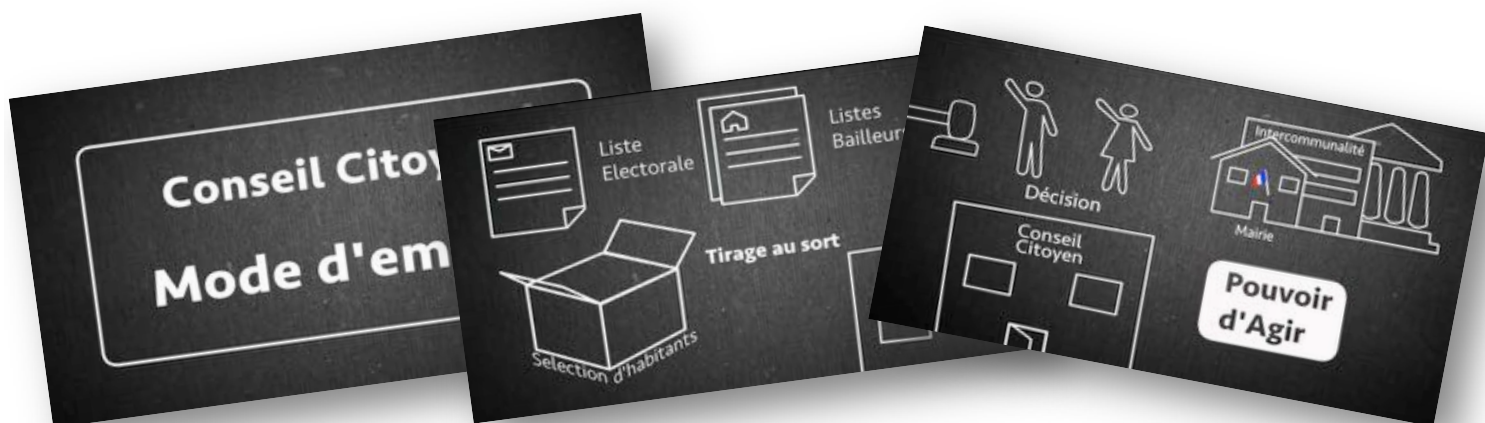
- 1. Co-animation des groupes de travail entre techniciens et acteurs locaux.**
L'objectif était de poser un cadre tant au niveau de la future composition des Conseils Citoyens que de leur fonctionnement. Les groupes de travail avaient aussi pour tâche de trouver des pistes efficaces pour encourager une participation active et pérenne des habitants. – *A minima une réunion de travail par mois*
- 2. En parallèle, les équipes d'Anonymal ont mis en place un dispositif de médiation visant à informer et préparer les habitants des 2 quartiers prioritaires à la constitution des Conseils Citoyens.** La Ville de Miramas comptera 2 conseils citoyens : celui des quartiers Nord (regroupant plus de 7500 habitants) et celui des quartiers Sud (environ 2000 habitants).

Ces cycles de résidence (micro-trottoir, porte à porte, interview de « personnes ressources » etc) ont abouti à la réalisation de 2 films (1/quartier) dressant un état des lieux des différentes formes de participation (formelles et informelles) et un zoom plus spécifique sur les attentes des habitants au sein de chaque quartier. Les habitants interrogés dans ce cadre ont été « répertoriés » et suivis afin de les mobiliser pour une participation plus active et pérenne, éventuellement au sein d'instances participatives formelles.

- 3. Avec le soutien de l'Acse et de la ville de Miramas, un film pédagogique sur les Conseils Citoyens a été réalisé par notre équipe.** Il a été vu plus de 5.000 fois et a reçu les félicitations de nombreuses collectivités et institutions (Ministère de la Ville, Ville de Sevrans, Ville de Roubaix, Préfecture de la Loire etc) qui n'ont pas hésité à le partager également.

Film pédagogique : À quoi vont servir les Conseils Citoyens ?

<http://www.anonymal.tv/web-tv/societe/item/definition-conseil-citoyen-aix>



4. Les films réalisés ont ensuite été diffusés lors de **tables de quartiers en pied d'immeuble** (3 tables de quartiers Nord les 21, 22 et 25/09/2015 – 1 sur les quartiers Sud le 24/09/2015). Ces tables de quartier avaient pour objectif de présenter aux habitants la réforme de la Politique de la Ville (loi Lamy 2014), et l'instauration de Conseils Citoyens. Le but était de commencer à récolter des candidatures d'habitants volontaires pour intégrer ces conseils citoyens. (Sur la Ville de Miramas, 70% des habitants membres du Conseil Citoyen seront tirés au sort sur des listes de volontaires – 30% sur des listes électorales).

Au final, ce sont 27 habitants des quartiers Nord qui se sont inscrits lors de ces tables de quartiers et 8 habitants pour les Quartiers Sud.



Anonymal continue aujourd'hui son travail pour mobiliser de nouveaux volontaires et aussi rencontrer les habitants tirés au sort sur les listes électorales. L'objectif sera de leur présenter cette nouvelle instance participative et les encourager à s'investir au sein de ces conseils.

Appel à mobilisation réalisé par Anonymal et ensuite diffusé aux habitants des quartiers prioritaires de Miramas.

DEVENEZ CONSEILLER CITOYEN !

Appel à participation

Cette démarche est ouverte à tous les habitants des quartiers prioritaires

Vous avez envie de vous impliquer pour votre quartier ? Échanger et agir sur le logement, l'emploi, le développement économique, la culture, l'éducation, la tranquillité, le renouvellement urbain... ?

Vous pouvez participer au futur Conseil Citoyen de votre quartier !

Un Conseil Citoyen, c'est quoi ?

C'est un nouveau dispositif en faveur de la démocratie participative, instauré suite à la loi Lamy du 21 février 2014 de programmation pour la ville et la cohésion urbaine :

Un espace de concertation, à l'échelle du quartier, entre les citoyens et les acteurs institutionnels (Communauté d'agglomération, Ville, bailleurs...) sur toutes les questions d'intérêt général.

L'habitant(e) est associé(e) à tous les dispositifs mis en place sur le quartier, il participe à la décision publique, dans une logique de co-construction avec les acteurs institutionnels.

Le conseil citoyen bénéficiera de locaux et de moyens financiers dédiés à son fonctionnement.

Le conseil citoyen est géré, animé par les habitants eux mêmes, en toute indépendance. Des actions de formation seront proposées.

Un Conseil Citoyen, c'est où ?

Chaque quartier prioritaire sera doté d'un conseil citoyen. À Miramas, un Conseil Citoyen regroupera les habitants des quartiers du Nord de la ville (Maille 1, Maille 2, Maille 3, Mercure, Molières), un second conseil citoyen sera mis en place sur La Carraire et le Monteau.

Un Conseil Citoyen, c'est qui ?

Le conseil citoyen doit être représentatif de la population du quartier. Il est composé d'habitants volontaires, d'habitants tirés au sort, et d'acteurs locaux (centres sociaux, associations, commerçants etc). Le conseil citoyen respecte les règles de la parité : il est composé d'autant de femmes que d'hommes, et est ouvert dès 16 ans !

Conseil Citoyen Quartiers Nord

31 membres

- 16 habitants
- 12 tirés au sort sur une liste de volontaires
- 4 tirés au sort sur les listes électorales
- 15 acteurs locaux

Conseil Citoyen La Carraire - Monteau

17 membres

- 10 habitants
- 8 tirés au sort sur une liste de volontaires
- 2 tirés au sort sur les listes électorales
- 7 acteurs locaux

POUR ALLER PLUS LOIN...



Pour mieux comprendre, suivez le mode d'emploi ! Un film de 4 minutes est disponible ici : <http://www.anonymal.tv/web-tv/societe/item/definition-conseil-citoyen-aix>

Pour s'inscrire sur la liste de volontaires Ou pour se renseigner

Par mail ou par téléphone :

MISSION VILLE Miramas

04 90 58 79 77

Du lundi au vendredi,
De 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h
pol-ville@mairie-miramas.fr

Association ANONYMAL

04 42 64 59 75

Du lundi au vendredi,
De 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h
project@anonymal.tv

Merci de communiquer votre nom, prénom, adresse postale, date de naissance

Et après... ?

**SOYEZ ACTEURS
DE VOTRE
QUARTIER !**

Les Conseils Citoyens seront inaugurés en Décembre prochain. Vous serez conviés à leur inauguration.

Si le nombre d'inscrits sur la liste de volontaires dépasse le nombre d'habitants prévus au sein du conseil, un tirage au sort sera effectué. Vous serez ensuite informé si votre nom a été sélectionné.

Ensuite, il vous appartiendra de fixer les règles de fonctionnement de VOTRE conseil citoyen (fréquence et dates des réunions, priorités à traiter etc).

Des ateliers d'éducation à l'image en milieu scolaire

Agréée Jeunesse et Education Populaire, Anonymal estime qu'il est aujourd'hui nécessaire de **développer l'éducation à l'image** : les jeunes sont submergés par des flots d'images qu'ils n'ont pas nécessairement les moyens de dominer, de comprendre. Leur permettre de les apprivoiser, c'est une des conditions pour leur offrir la possibilité de devenir des adultes et des citoyens autonomes et responsables.

L'image permet aussi de favoriser l'expression d'avis ou de besoins non exprimés. Elle fait partie d'un langage que l'on veut commun, une parole qui permet de créer, de provoquer, d'échanger, de transmettre. L'objectif des ateliers est simple : faire en sorte que les jeunes deviennent acteurs de ces projets, les encourager à produire et non pas reproduire, les amener à affirmer leur propre identité.

Les objectifs de ces ateliers d'éducation à l'image sont les suivants :

- **Favoriser l'éducation aux médias chez les jeunes générations** : analyser et accompagner leurs usages pour leur fournir des clés de compréhension et développer leur esprit critique.
- **Travailler sur la place de l'individu** dans le groupe via une pédagogie détournée et la réalisation d'une œuvre collective.
- **Développer la participation et l'engagement citoyen** grâce à l'audiovisuel participatif.



Collège Campra - Atelier relais - Aix en Provence

L'atelier relais du collège Campra accueille des élèves entrés dans un processus de rejet de l'institution scolaire qui peut se traduire par des manquements graves et répétés au règlement intérieur, un absentéisme chronique non justifié, une démotivation profonde dans les apprentissages, voire une déscolarisation.

Durant toute l'année scolaire, Rémi Rongier a animé des ateliers chaque mardi matin avec ces collégiens. L'objectif est de les amener travailler en équipe et prendre confiance en soi en parlant face à une caméra. Les collégiens travaillent ensemble toute l'année à la réalisation d'un film, de l'écriture au montage.



Lycée Gambetta – Classe DAQ – Aix en Provence



Au sein de l'Education Nationale, la Mission de Lutte contre le décrochage scolaire (MLDS) a pour objectifs de diminuer les sorties du système scolaire sans qualification et de lutter contre le décrochage. Dans cette optique, une classe DAQ (Dispositif d'Accompagnement vers la Qualification) a été créée, accueillant des lycéens en très grosses difficultés.



Pour la 2^{ème} année consécutive, Anonymal a été sollicité pour proposer des ateliers d'éducation à l'image au lycée Gambetta d'Aix-en-Provence. Sur le même principe qu'au Collège Campra, les lycéens ont travaillé de manière collective à la réalisation d'une fiction, de l'écriture du scénario au montage.

Deux films sont nés de ce travail.

UnisCité – Atelier « Booster » - Aix en Provence

L'association UnisCité a mis en place un programme « Booster » qui a pour but de permettre à des jeunes décrocheurs de s'engager au service des autres et d'utiliser cet engagement solidaire comme un tremplin. En parallèle de leurs temps scolaires obligatoires, une dimension « créative » doit leur permettre de développer de nouvelles compétences et de reprendre confiance en eux en apprenant un nouveau langage : celui de l'image.



Organisés dans les locaux d'Anonymal de Novembre 2014 à Juin 2015, l'objectif des ateliers était de permettre aux jeunes participants de valoriser les métiers de leurs choix, ceux auxquels on ne pense pas forcément, ou qui ne sont pas toujours valorisés dans le système éducatif traditionnel.

Les jeunes ont réalisé trois films et ont choisi de parler du métier de boulanger, de mécanicien et d'éducateur de rue.

Le film sur le métier d'éducateur de rue a été retenu dans la sélection officielle du concours « Je filme le métier qui me plaît ». www.jefilmelemetierquimeplait.tv

L'intérêt, la motivation et l'assiduité des jeunes participants au projet a conforté l'équipe d'Anonymal dans sa volonté de développer les ateliers d'éducation à l'image.



Centre Social Mosaïque – Salon de Provence



Le centre social Mosaïque à Salon de Provence a fait appel à nos équipes pour animer une semaine d'atelier avec les jeunes du centre social Mosaïque (du 20 au 24 Juillet), dans la perspective de la mise en place de Conseils Citoyens sur les quartiers prioritaires de Salon. Spécialisé dans la formation audiovisuelle, mais aussi dans l'accompagnement de démarches participatives, nos formateurs ont permis à un groupe de **20 jeunes** d'être initiés au tournage et au montage, mais aussi d'aller à la rencontre des habitants du quartier Bressons, pour les questionner sur le thème des initiatives citoyennes.

Lycée Gustave Eiffel - Aubagne

Le lycée Gustave Eiffel souhaite créer la « Web TV Eiffel », web TV gérée et animée par un groupe d'élèves volontaires.

Le lycée a fait appel à l'équipe d'Anonymal pour animer des ateliers (18 séances d'Octobre 2015 à Mai 2016) afin de former les élèves et leurs encadrants à l'audiovisuel participatif (réalisation, tournage et montage de sujets).

Les premiers ateliers viennent de débiter. Anonymal se réjouit de la notoriété de ces ateliers d'éducation à l'image, qui dépasse aujourd'hui les limites du pays d'Aix.

Centre Albert Camus – Aix en Provence (Corsy)

Les ateliers Pocket Films

Au mois de Juin et Juillet 2015, les jeunes du centre social Albert Camus ont pu être initiés à une nouvelle forme d'ateliers : les pockets films. Le principe de l'atelier Pocket film est de réaliser un film à partir d'une mini caméra ou d'un smartphone. Par sa facilité d'utilisation, cet outil permet d'écrire une histoire et d'en capturer les images en un temps très court. La

créativité des jeunes est stimulée ainsi que la spontanéité de leurs propositions. Grâce à une utilisation ludique et sans montage, les pockets films s'apparentent aux usages des jeunes générations tout en respectant les codes du cinéma. (3 ateliers de 2 heures). Les films seront diffusés très prochainement sur notre site internet : www.anonymal.tv

Prévention des incivilités dans les transports en commun

Face à la montée d'actes de vandalisme dans les transports en commun (notamment sur Encagnane et le Jas de Bouffan), le centre social Albert Camus, la société Kéolis et Anonymal ont décidé de s'associer pour mettre les jeunes du quartier à contribution. Suite au cycle d'ateliers pockets films est née l'idée de

permettre aux adolescents de réaliser un film de prévention contre ces incivilités. En plus de fournir le matériel technique, un formateur d'Anonymal co-anime les ateliers avec un animateur de Camus. Ce cycle d'atelier commencé depuis la rentrée scolaire 2015 devrait se poursuivre jusqu'en 2016.

Le reportage sur la première rencontre disponible ici :

<http://www.anonymal.tv/web-tv/societe/item/camus-keolis>

Mémoire de Quartier

Anonymal avait pu suivre l'évolution urbaine du quartier Corsy durant les 3 dernières années, toujours soutenue par le Centre social Albert Camus. De nombreux témoignages avaient pu être recueillis, des primo-arrivants nous racontant leurs souvenirs, des familles qui avaient grandi dans ce quartier nous ont livré leur émotion face à l'évolution de

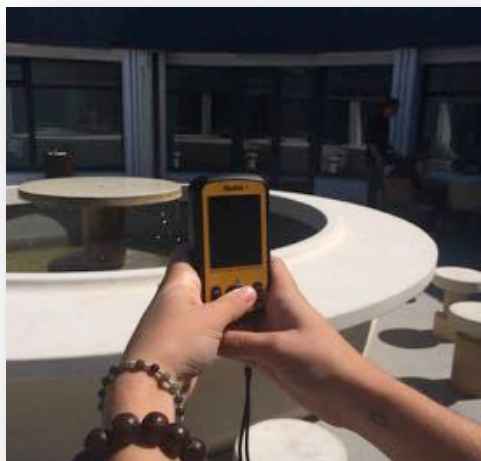
leur cadre de vie. C'est une vraie mémoire collective qui avait pu être reconstituée à travers 3 films. À partir de Novembre 2015, de nouveaux ateliers seront mis en place, afin que les jeunes du quartier puissent à leur tour nous livrer leur vision de ce quartier et leurs espérances face à son devenir.

Bibliothèque Alcazar / Collège Quinet Ville de Marseille

Souhaitant intégrer une dimension numérique au sein de leurs bibliothèques, la Ville de Marseille a missionné Anonymal pour animer des ateliers pocket film au sein de la bibliothèque Alcazar. Ce sont les élèves du Collège Edgar Quinet (Marseille 3^{ème}) qui ont pu donner leur vision de la Culture, du Livre et de l'Éducation à travers de courts films réalisés avec des pockets caméras. Ce cycle d'atelier s'est déroulé en 2 temps : le tournage grâce aux pockets caméras et

le montage grâce à un dispositif innovant, la table Mashup. Cette technique est un excellent moyen d'initiation permettant aux jeunes de se réappropriier des images de façon nouvelle et d'appréhender la création et le montage de manière décomplexée. Cette table permet un accès intuitif et ludique au montage vidéo. (Ci-dessous)

Les ateliers ont débuté dès le mois de Septembre et finiront début Novembre 2015.



ADDAP 13 Projections publiques et ateliers

L'ADDAP 13 est un partenaire régulier d'Anonymal, depuis maintenant plusieurs années. En plus de projets collectifs, Anonymal organise régulièrement des projections de films au sein de quartiers prioritaires. Ces diffusions de films familiaux n'ont pas de visées éducatives mais permettent l'organisation d'événements conviviaux, générateurs de lien social, au sein de quartiers où subsistent de nombreuses difficultés économiques et sociales.

En 2015, Anonymal a assuré 5 projections publiques (4 sur Aix en provence – 1 sur Marignane). 2 d'entre elles étaient précédées d'une séance d'ateliers pockets films pour les enfants présents à la projection.

Anonymal, une association d'animation sociale et territoriale

Jas Intergénération

Jas Intergénération est un projet lancé en 2012 qui vise à mobiliser et rendre visibles les seniors (jeunes retraités, personnes âgées) habitant le quartier du Jas de Bouffan, zone prioritaire située à l'Ouest d'Aix en Provence. Il s'agit de mener un travail de mémoire collective et intime de ce quartier, pas si vieux que cela (à peine 40 ans d'existence), mais qui a profondément muté.

Le groupe :

Le cœur de ce projet réside dans le groupe qui le compose. Avant tout, il s'agit d'un groupe de **10 seniors primo arrivants** du quartier du Jas de Bouffan ayant la volonté de s'impliquer dans la dynamique de leur territoire. En 2015, **quatre volontaires en service civique Unis Cité** sont associés au projet afin d'en accroître la dimension intergénérationnelle. Le travail collectif de ces deux générations répond à une volonté de **transmission mutuelle** des savoirs (être et faire) et des compétences.



L'ère « Jas Intergénération 2.0 » :

Pour sa troisième année d'existence, les seniors ayant à cœur de valoriser l'Histoire de leur quartier, ont également tenu à se tourner vers l'avenir. A travers **les nouveaux outils de communication**, le groupe a souhaité mettre en valeur l'actualité du Jas de Bouffan, et ouvrir le projet à de nouvelles disciplines. Ils se sont alors initiés tout au long de l'année, avec l'appui des jeunes volontaires, aux nouvelles technologies en bénéficiant d'ateliers multimédias et audiovisuels menés par l'équipe d'Anonymal.

MEMOJAS.ORG, musée virtuel du Jas de Bouffan :

Ce volet du projet a permis de constituer un **patrimoine social et urbain**, fait de photos historiques, documents d'archives, articles de presse et témoignages vidéo.

Afin de reconstituer la **mémoire du quartier**, le groupe s'est attaché à recueillir les témoignages de personnalités en lien avec le Jas : habitants, commerçants, experts, lieux symboliques, autant de paroles récoltées illustrant la diversité du quartier.



Site en construction

Le site memojas.org rencontre l'ère 2.0. L'année 2015 reflète la volonté de « moderniser » le projet. Ainsi, une attention particulière a été accordée à la mise en forme et à la valorisation du travail du groupe. Ainsi, une refonte du site a été faite afin de le rendre plus **fonctionnel et attractif**.

Par ailleurs, ce nouveau site se veut également plus **interactif** par le biais de la co-construction d'une **cartographie du quartier** avec la collaboration des habitants. Le groupe a été associé à cette étape grâce à des ateliers informatiques menés par les animateurs de la Maison Numérique.

Le journal de quartier : « MEMOJAS, mon petit journal du Jas » :

Le groupe, dont la mission est de raconter le passé avait aussi à cœur de **s'investir dans le présent**. A l'initiative de deux d'entre eux, ayant obtenu l'adhésion du groupe, un projet est né : la création et la diffusion d'un journal de quartier.

Nostalgiques du temps où le journal « Vent d'Ouest » renseignait les habitants du Jas de Bouffan, nos seniors ont tenu à mettre à l'honneur toutes les activités qui se tiennent sur leur territoire. Evènements culturels, nouvelles structures, présentation de nouvelles personnalités locales, rien n'échappe à nos **reporters-citoyens** (seniors et jeunes). Différentes rubriques ont été initiées : « Art », « Société », « la Voix des jeunes », « Santé », « Mode », « Astuces », « Recette », ...



Fin 2015, **9 exemplaires** ont été édités. Ce bimestriel est un 4 pages, édité en couleur, et tiré à **300 exemplaires**. Le journal est ensuite distribué par nos seniors auprès des centres sociaux, des commerçants, de la mairie annexe et autres institutions du quartier (MMSH, Maison de la Justice et du droit etc).

Le web magazine vidéo : « ÇA JAS » !

Initiés aux nouvelles technologies audiovisuelles, les membres du groupe ont souhaité faire part de **l'actualité de leur quartier** via un nouveau support de communication. Ainsi est née l'idée de l'animation d'un magazine vidéo mis en ligne sur www.anonymat.tv et www.memojas.org.

Ce magazine traite de l'actualité du Jas de Bouffan (et de la ville d'Aix de façon plus large) : son agenda culturel, politique et sportif ; la présentation de lieux phares ou de structures ancrées sur le territoire. Via la rubrique « rencontre », un invité est convié sur le plateau pour échanger avec nos présentateurs (jeunes et seniors).



Fin 2015, **4 magazines** ont été tournés. Ce magazine au format court (environ 12 min) est présenté par des **binômes jeunes / seniors**. Les sujets abordés sont choisis par l'ensemble du groupe. Le tournage est réalisé par les jeunes volontaires avec l'appui de l'équipe d'Anonymal.

Nous avons pu au cours de cette année recevoir en tant qu'invité :

- Amédée Pagano, président des Jardins Familiaux de la Petite Thumine
- Damien Tirante, chargé de promotion à l'EFS d'Aix
- Olivier Sailhan, directeur du CSC Château de l'Horloge

Participation à divers projets & activités :

Cette année encore, nos seniors ont pu participer à différents projets et ont été sollicités par différentes structures afin de prendre part à leurs actions :

- Invitation à des pré-générales d'Opéras – Festival d'Aix - 67^e Edition
- Visite des Ateliers de Venelles (fabrication décors et costumes) – Festival d'Aix
- Participation aux ateliers création musicale et mise en espace « Musiques en Cité » (workshop et rendu) – Service socio artistique Festival d'Aix
- Participation à la « Fête des Solidarités Locales » - Association AFEV

Les activités en images :

Nos séniors aux ateliers création musicale et mise en espace « Musique en Cité »



Pour visionner le reportage : <http://www.anonymal.tv/web-tv/culture/item/interge-ne-ration-se-niors-venelles>

Nos séniors à la « Fête des Solidarités Locales »- Association AFEV



Pour visionner le reportage : <http://www.anonymal.tv/web-tv/societe/item/journee-solidarite-horloge>.

En **2012**, Jas Intergénérations a obtenu le **Label de « l'année européenne du vieillissement actif et des solidarités intergénérationnelles »**.

Jas Intergénérations a également été référencé sur **le site du Ministère de la Santé**.

En **2015**, Anonymal, forte de son expérience, est conviée à prendre part au groupe de réflexion de la **Délégation Intergénérationnelle** organisé par Madame Di Caro, adjoint au 3^{ème} âge – Intergénérationnel ; et participe **au 1^{er} Colloque Intergénérationnel** (« Ensemble, Relions les Générations ») à Aix-en-Provence en tant qu'animateur sur la thématique « Transmission de la mémoire, des savoirs et des savoirs-faire ».

Une opération communautaire : Des initiatives locales en Pays d'Aix

L'activité des collectivités territoriales constitue une particularité et une richesse nationale qu'il convient de valoriser et de promouvoir. Nombre d'initiatives innovantes dans tous les domaines sont le fait, d'une part, de la volonté des élus territoriaux, et d'autre part, des savoirs faire développés par les techniciens des services publics et leurs partenaires.



Objectifs

- **Valoriser une action d'intérêt général** : procédés et impacts sur le territoire
- **Faire connaître** l'initiative au plus grand nombre, au delà de la Commune
- Offrir à chaque commune un **axe de communication** et de visibilité via cette initiative
- Mettre en lumière les **spécificités et l'originalité du territoire de la CPA**

Chaque commune de la CPA a une ou plusieurs entités qui se démarquent par leur potentiel et l'originalité de leurs propositions. Dans un contexte de métropolisation, Anonymal a voulu **valoriser les spécificités de chacune de ces communes, celles qui font l'identité de la CPA.**

Les films réalisés seront également l'occasion de mettre en lumière le rôle des partenaires financiers et des partenaires opérationnels, sans qui les actions ne pourraient être menées. Les champs explorés relèveront de l'intérêt général : développement durable, social, culture, solidarité etc.

À ce jour, ce sont 15 communes de la CPA qui ont été mises à l'honneur sur anonymal.tv, d'autres sujets sont en cours de préparation (Simiane-Collongue, Peynier, Vitrolles etc). Initié en 2014, ce travail s'est poursuivi en 2015 avec la réalisation de **9 nouvelles vidéos.**

- **Bouc bel Air** : Centenaire 14-18 :
Bouc Bel Air expose sa mémoire
- **Les Pennes Mirabeau** : Jas'Rod,
Une scène internationale
- **Meyrargues** : Plus qu'un marché, un
village de Provence
- **Trets** : Trets se refait une beauté
- **Venelles** : Venelles mise sur
l'éthique
- **Fuveau** : Fuveau ville de sport !
- **Vauvenargues** : berceau naturel
au cadre de vie dynamique
- **Puylobier** : Entre tradition et
modernité
- **Pertuis** : Fête de la Belle Estelle :
les Rois Mages de retour à
Pertuis !

Nos prestations

Dans une logique de développement économique, Anonymal a multiplié les prestations en 2015. Cette augmentation passe par :

- la **fidélisation de clients réguliers**, tels que le collège Campra, le lycée Gambetta, l'association Acoustique Prod, la Boîte à Mus, l'ADDAP 13 ou les centres sociaux de la Grande Bastide et Camus.
- le **démarchage de nouveaux clients**, tels que le lycée Gustave Eiffel à Aubagne, la ville de Marseille (via la Bibliothèque Alcazar), l'association ARSENIC et d'autres à venir...

L'association procède à différents types de prestations que nous regrouperons en deux thèmes :

Ateliers / Formations

Anonymal est un organisme de formation enregistré auprès de la DIRECCTE PACA. Cet enregistrement nous permet de former nos partenaires à l'audiovisuel participatif (adultes – débutants ou acteurs professionnels – ou jeunes).



Vidéo promotionnelle pour l'entreprise HM Clause

Captation - Réalisation

Grâce à un matériel technique à la pointe de la technologie (régie tri-cam pilotée), Anonymal est régulièrement sollicitée pour des captations de concerts, conférences, colloques etc. Nous réalisons également diverses vidéos promotionnelles ou clips musicaux.



Clip « Caballero » de Los Fernandez

Les partenaires d'Anonymal

Collectivités territoriales

Conseil de l'Europe
Conseil Régional
Provence-Alpes Côte d'Azur
Conseil Général des Bouches-du-Rhône
Ville d'Aix-en-Provence
Mission développement touristique et international
Communauté du Pays d'Aix
Ville de Miramas
Ville de Marseille
Ville de Salon-de-Provence
ACSE
... ANRU, CUCS

Insertion Professionnelle

PLI
ARES
AREFP

Enseignement-formation

Collège Campra,
Lycées Gambetta,
Vauvenargues, Zola,
Aix-en-Provence
IEP D'Aix-en-Provence
Ecole d'Art d'Aix-en-Provence
Université Populaire du pays d'Aix
Académie d'Aix-Marseille
Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

Sports

Office municipale des sports d'Aix en provence
Pays d'Aix Rugby Club
France Handisport de natation
Asptt basket d'Aix-en-Provence

Centres sociaux

Albert Camus, ML
Davin, JP Coste,
Les Amandiers, ,
La Grande

Culture

Institut de l'image d'Aix-en-Provence
Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence, Passerelles, service socio-artistique
Fondation Vasarely
Jas Agora
Rencontre du 9^{ème} art, festival de la BD
Festival GamerZ
CIAM
Mars en Baroque
Trésors de Beisson
Zik Zac Festival,
La Fonderie
Théâtre du Bois de

Bailleurs sociaux

Logirem
Nouveau Logis provençal
Famille & Provence
Pays d'Aix Habitat
13 Habitat

Autres associations

Pays d'Aix Associations
Maisons et Jardins de Miramas
Duranne Animation
Uniscité
M2F Créations

Télévision-media

Fédération des vidéos des Pays de quartiers - FVDPQ.
Le Ravi
Radio Zinzine Aix

Entreprise

Groupement des Entrepreneurs du Pays d'Aix
Fondation Orange Mécénat de compétences

A l'étranger

Teleduca,
Barcelona
Perugia

Labels et agréments

Jeunesse Education Populaire Agrément N°01309JEP217 09/06/2011

ERIC Espace Régional Internet Citoyen, Convention n° 2011-002, 19/09/2011

B2I – Brevet Informatique et Internet, arrêté du 13/04/2012

Accueil de Services Civiques - Agrément individuel PR-013-14-00016 00, 04/07/2014

Accueil de TIG- Travaux d'Intérêt Général, ordonnance du juge d'application des peines, Tribunal de grande instance Aix en Provence

Revue de presse

La Provence - Édition Miramas - 11 Avril 2015

Anonymal Tv s'installe au cœur de la Maille 2

Aujourd'hui des projections débats sur le quartier sont organisées place des Baladins



Les habitants sont invités à s'exprimer sur leur vie au sein du quartier de la Maille.

PHOTO C.C.

Depuis plus de trois ans, l'association de médiation vidéo, Anonymal, interroge, filme et passe du temps avec les habitants de la Maille 2. Aujourd'hui, à 15 heures, les habitants du quartier et des alentours, mais aussi tous les acteurs locaux comme le centre social Glono, l'ADDAP 13, l'association départementale pour le développement des actions de prévention, les volontaires d'Unis-Ciné et la Ville, vont pouvoir assister à la projection de "La Maille 2 : et après ?" trois films réalisés en 2014.

"À travers ces films, nous dressons d'abord un état des lieux, puis nous posons les problématiques et réfléchissons aux perspectives. Le quartier a connu de profondes modifications. Son acceptation et l'implication que l'on attend des habitants, doivent passer par un accompagnement et

la vidéo est un outil efficace qui permet d'identifier les piliers fondateurs du quartier", explique Djamel Achour, directeur fondateur d'Anonymal. La projection des films se fera cet après-midi dans le cadre d'un plateau participatif filmé, installé place des Baladins. "Nos films ne prennent tout leur sens que lorsqu'ils sont commentés dans le cadre d'une projection publique. Ils sont un support pour mieux comprendre et accepter la réponse apportée et engagée des bailleurs sociaux et des décideurs politiques", poursuit Djamel Achour.

Acteur et outil incontournable du quartier, le centre social Glono sera présent aujourd'hui au plateau TV, comme l'explique Isabelle La Cara, directrice du centre social. "Certains de nos animateurs proposeront des activités aux enfants pour que les parents assistent au plateau par-



participatif. C'est important d'avoir donné la parole aux habitants, car c'est avec eux que l'on construit. Le centre social, depuis quelques années, a retissé des liens forts avec les familles et la confiance est de nouveau là. Nous allons pouvoir faire de belles choses tous ensemble", conclut la directrice. C.C.

Programme aujourd'hui place des Baladins : Plateau TV participatif de 15 heures à 17 heures : diffusion de films et débat filmé suivi d'un verre de l'amitié et animations pour les enfants encadrées par le centre social Glono de 14 heures à 16 heures.

Miramas

Anonymal TV lance le débat de l'urbanisation de demain

Dans le quartier de la Maille 2, quelques habitants étaient présents pour échanger

Samedi dernier, la jeunesse fut très souvent au cœur des débats et discussions, tout comme la question du mieux vivre ensemble lors du plateau TV participatif d'Anonymal. L'association de médiation vidéo, installée place des Baladins a projeté son film "La Maille 2 : et après ?".

Lors de ce rendez-vous Djamel Achour, directeur d'Anonymal avait invité Jerry Gruat, conseiller municipal élu à la cohésion sociale et aux centres sociaux, Jérôme Marciliac, chef de projet chargé de la rénovation urbaine, Isabelle La Cara, directrice du centre social Giono et Pierre Corvasce, président du conseil de quartier de La Crau. Tous ensemble, ils ont réfléchi avec le public sur les solutions à apporter pour améliorer le quotidien des riverains. "Il y a dans le quartier de la Maille 2 de nouveaux équipements neufs et une offre de service importante. Les jeunes n'ont pas de salle pour se réunir, mais celles qui existent ne sont pas loin non plus.

Je ne suis pas convaincu, qu'il en faille une, mais la question peut être posée. J'ai juste envie de rajouter, que l'urbain ne règle pas non plus tous les problèmes. Il y a aura toujours



Le film "La Maille 2 : et après ?" est visible sur le site d'Anonymal, l'intégralité du plateau participatif le sera d'ici la semaine prochaine. www.anonymal.tv

/PHOTO C.G.

des mécontents, mais nous avons aussi de très bons retours. Il faut garder à l'esprit cette dynamique positive", expliquait Jérôme Marciliac, chef de projet chargé de la rénovation urbaine. Guy Demaretz, président de l'association "Maisons et Jardins" et Magali Morineaux, chef de projet du dispositif CitésLab ont, eux, encouragé les habitants à se fédérer en association pour impul-

ser de nouveaux projets. De son côté Pierre Corvasce a souligné l'importance des instances participatives comme les conseils de quartiers ou les futurs conseils citoyens prévus pour la fin de l'année.

Le maire, Frédéric Vigouroux, présent dans le public, a souhaité rajouter quelques mots: "Le travail d'Anonymal est important car tout ce qui permet l'expression sans filtre

des habitants est une très bonne chose. Les citoyens doivent s'appropriier les projets urbains. Les conseils, qui verront bientôt le jour, vont d'ailleurs dans ce sens. En étant associés aux orientations, les habitants vont plus protéger les lieux et il y aura aussi moins de problème. Et je suis content de vous voir tous ici, place des Baladins, au cœur de notre prochain projet de rénovation urbaine prévu dans les dix ans à venir", dévoile le maire. Interrogé à la fin du plateau TV, Djamel Achour se dit satisfait du déroulement de l'après-midi. "On souhaite toujours qu'il y ait beaucoup plus de monde, mais comme l'a rappelé le maire, faire participer les habitants est un travail de longue haleine."

L'association sera présente avec ses micros et caméras le 29 mai prochain pour la fête de quartier de la Maille 2 ainsi que pour d'autres projets. "Nous aimerions créer à Miramas une télévision participative, car nous estimons que l'audiovisuel est un outil qui peut répondre aux problématiques abordées aujourd'hui comme l'implication des jeunes ou la participation de tous les citoyens", concluait Djamel Achour. **C.G.**

Le Jas, 40 ans

En 1975 était posée la première pierre du nouveau quartier aixois. Aujourd'hui, il

Après la SAC, en 1974 l'association "projetait le Jas" et ça nous change... Il y a eu un projet collectif qui s'est réalisé, c'est le Jas de Bouffay. Un quartier tout particulier. Avec la construction à l'initiative de la province de la SAC, le projet de Jas de Bouffay a été lancé par le conseil municipal de la ville, d'après le plan d'urbanisme de la ville.

Il y a eu une première pierre posée en 1975, un état très simple. Une ville avec un immeuble, un petit bâtiment particulier, un vieil immeuble, quelques constructions particulières, et voilà. En 1975, 1900 habitants vivaient dans le quartier de Bouffay. Et ça devenait un quartier et pour

plusieurs et différents pour recevoir l'histoire de la ville, une histoire qui est devenue un lieu de vie. Avec l'un comme à la fin des années 1970, la famille de Bouffay, elle a vu son quartier évoluer pour devenir le quartier de Bouffay, un quartier qui a vu dans des logements particuliers. Mais il y a eu le projet de la ville, le conseil municipal de Bouffay, l'histoire de la ville.



L'EFFET RUGBY

Le sport gagne du terrain



C'est en 1970, l'AJA Rugby Club, devenu le club de Bouffay (depuis 2010), a été créé par un groupe de personnes. En plein cœur de Bouffay, il attire les amateurs de rugby de plus en plus nombreux chaque année.

Enfin, les clubs de Bouffay ont une belle histoire. Ils ont été créés par un groupe de personnes. Mais à force de persévérer, ils ont pu de plus en plus intégrer les clubs de Bouffay, à commencer par Bouffay, qui ont réussi à se constituer un véritable championnat de Bouffay. En 2004, lorsque l'association a été créée, elle a été créée dans le championnat de Bouffay. L'association a été créée par un groupe de personnes. Elle a été créée par un groupe de personnes. Elle a été créée par un groupe de personnes.

Aujourd'hui, le club a plus de 400 joueurs et plus de 2000 personnes qui viennent voir le match de Bouffay chaque semaine. Un engagement qui participe activement au développement du quartier. Le club a contribué de manière à donner l'image à la province de ce quartier. Avec l'histoire de Bouffay, le club a contribué de manière à donner l'image à la province de ce quartier. Avec l'histoire de Bouffay, le club a contribué de manière à donner l'image à la province de ce quartier.

L'IMAGE

Grand comme une ville... sans en être une

Après 2000 habitants en 1975, le quartier de Bouffay a vu sa population augmenter de manière à donner l'image à la province de ce quartier. Avec l'histoire de Bouffay, le club a contribué de manière à donner l'image à la province de ce quartier.

par une histoire unique d'un quartier", explique son directeur, Michel Lelièvre. Une cinquantaine de personnes ont été impliqués dans ce projet de Bouffay, à commencer par le conseil municipal de Bouffay.

"Faire vivre le quartier est resté une priorité absolue"

Aix de Bouffay est un quartier unique. Il a été créé par un groupe de personnes. Il a été créé par un groupe de personnes. Il a été créé par un groupe de personnes.

C'est pourquoi le club a été créé. C'est pourquoi le club a été créé. C'est pourquoi le club a été créé.

est arrivé à l'origine à recevoir les divers services sociaux qui existent dans le quartier. C'est pourquoi le club a été créé.

"Nous avons toujours eu l'objectif de donner un cadre de vie à nos habitants. C'est pourquoi le club a été créé.

La ville de Bouffay a une belle histoire. Elle a été créée par un groupe de personnes. Elle a été créée par un groupe de personnes.

L'AJA

ILS FONT BOUGER LE QUARTIER



L'association de Bouffay a été créée par un groupe de personnes. Elle a été créée par un groupe de personnes.



L'association de Bouffay a été créée par un groupe de personnes. Elle a été créée par un groupe de personnes.



L'association de Bouffay a été créée par un groupe de personnes. Elle a été créée par un groupe de personnes.



L'association de Bouffay a été créée par un groupe de personnes. Elle a été créée par un groupe de personnes.

La Provence – Édition Pays d'Aix – 28 Mai 2015

Jusqu'à ce soir, ça bidouille sévère à la Cité du livre

Depuis hier, "Open bidouille Camp" nous invite à repenser notre mode de consommation... Un éloge à tout ce qu'on peut faire soi-même

Tout ceci est très culpabilisant... Pour nous autres, vieux défilés qui n'avons rien construit de nos mains qu'un bancal interregional en cours de technologie, pour celui qui jette son dévolu à légères lorsqu'il est rassé et court en acheter un autre le dimanche soir, cela nous qui pose la réputation de sa cafetière au même prix que la dite cafetière... C'est très culpabilisant de se retrouver ces jours-ci à la Méjanes. Car on y fête la bidouille, le "maïe yourself", la débrouille bref, cette formidable faculté humaine à faire les choses soi-même.

L'événement est coordonné par Anonymal, l'association de fabrication d'Aix-périmentation et de la bidouille et le centre socioculturel Jean-Paul Costa. Ensemble, ils ont imaginé une sorte de fête d'innovation publique, un laboratoire d'idées qui réunit des gens qui ont inventé ou savent faire quelque chose de particulier, utile ou pas d'ailleurs, drôle, singulier, ingénieux tousjours.

Aut, un Anglais a mis au point un sous-marin miniature avec des éléments de récupération: chez lui, nul brevet, pas d'exclusivité, ses modèles sont disponibles sur Internet, gratuitement pour être partagés le plus largement possible. Là, une étudiante de l'UTP d'Aix a créé un évènement à géométries variables depuis un programme informatique. Elle nous montre comment ça fonctionne, des fois qu'il nous permettrait l'envie de faire pareil.

Et les fameuses imprimantes 3D... De vastes nombreux clients se font à saisir les cubes et, même, à en avoir une chez eux. Fred Sivagapode s'en est ramené pour créer les petites pièces impossibles de ses modèles météo. Mais pour faire fonctionner la machine, il faut du fil plastique, "30vares la bobine", selon lui. Alors avant d'acheter la machine qui fournit le fil pour l'imprimante 3D: "Dans les pochettes, j'ai acheté un moulin d'occurrence de porteur, un collier-classifié à base d'un classé-fil, j'ai acheté des microprocesseurs, récapitulé dix minutes d'imprimante papier, un ferré pour faire couler les copeaux de



Tous les maïe de la bidouille sont réunis jusqu'à ce soir à la Méjanes. L'événement est organisé par le centre socioculturel Jean-Paul Costa, l'association Anonymal et le Fablab aixois. PHOTO: PHIL COLLETT

plastique issu des bouteilles de lait, un ordinateur de PC, les renseignements à Aix d'un skate..." En quelques petites choses pour harmoniser le tout. Voilà une machine à créer du fil plastique: il en existe deux actuellement en France, dont celle de Fred. Tout près de lui, depuis un ordinateur, "FavLab" propose ses games de jouer du piano avec des légumes... Si, si ça marche! Installé à Paris, FavLab est un fablab (pour plus bas) qui organise des ateliers de prototypage électronique, de codage de jeux vidéo, de modélisation 3D... À la Méjanes aujourd'hui, on trouve aussi des PC de la taille d'une carte de crédit, des jeux vidéo pour désactiver le codage informatique, les sociétés Anom et XIManoelectronica, partenaires de l'événement, des machines de modélisation à réaliser soi-même avec des plats disponibles sur le net... Secrètement culpabilisant, tout ça.

MARIE HENRIET

Open Bidouille Camp, samedi 23 mai à la Méjanes de 11h à 17h.

LE LABORATOIRE D'AIX-PÉRI-MENTATION

Un fablab n'est rien de plus qu'un lieu ouvert, qui met à disposition du public toutes sortes d'outils et en particulier des machines pilotées par des ordinateurs, comme l'imprimante 3D. En 2009, l'enseignant et chercheur en informatique à l'UTP Sébastien Nedjar ne le savait pas encore, mais il allait en créer un à Aix-en-Provence qui porterait le nom de "laboratoire d'Aix-périmentation et de la bidouille". "Je me suis retrouvé face à des élèves défilés frustrés par l'idée d'être enfermés dans un bureau devant des codes informatiques toute la journée. Je voulais leur montrer qu'un informaticien n'attendait pas d'être très créatif. On a organisé une soirée où je leur ai montré ce que moi-même je réalisais comme un jardin d'ornithologie piloté par un ordinateur... Ça leur a plu, on a organisé d'autres soirées, on les a ouvertes au public et on a fini par comprendre qu'on était en train de créer une communauté de fablab."

Fablab qu'on pourrait résumer en trois mots: faire soi-même, partager, apprendre... à l'image de cette dame qui a appris l'existence d'ateliers à l'UTP. "Elle est venue voir si on pouvait réaliser ses maïe à légumes. On a constaté que le pièce à remplacer avait été conçue pour d'usage alors, avec l'imprimante 3D, on en a réalisé une qui ne s'abîme pas avant dix bonnes années..." Pour les remercier, la dame en question a fait un livre de soupe pour chaque personne intervenue sur son maïe. "Tout est fait pour qu'on jette les choses au lieu de les réparer. Nous pensons qu'il faut absolument lutter contre ça."

M.H.

Le fablab d'Aix organise des ateliers par ateliers, le vendredi et samedi de 11h à 17h. Il accepte aussi de réaliser les prototypes de tous projets sous le 2° vendredi de mai.

La Provence – Édition Pays d'Aix – 12 octobre 2015

10

Lundi 12 Octobre 2015
www.laprovence.com

Aix-en-Provence

Clap pour la fin des incivilités dans les transports en commun

En partenariat avec Keolis, des jeunes des quartiers s'initient aux courts-métrages

La goutte d'eau qui fait déborder le vase. Le 11 décembre 2014, un chauffeur de bus Keolis est violemment pris à partie au Jas de Bouffan. Face à la montée d'actes de vandalisme dans les transports en commun, la ville d'Aix-en-Provence a organisé, en février dernier, une rencontre avec les responsables des structures s'occupant de la jeunesse du territoire. Parmi eux, figure le centre Albert Camus. Eric Cervoni, responsable de ce dernier, explique : "La société Keolis et la Ville nous ont fait remonter beaucoup d'incivilités, notamment des caillassages dans les quartiers d'Encagnane et du Jas de Bouffan".

En avril, il organisait donc plusieurs débats avec une trentaine d'adolescents issus des quartiers de Corsy. De ces échanges, naît l'idée de réaliser un film de prévention contre les incivilités perpétrées dans les autobus. Une initiative qui rencontre le soutien unanime de la municipalité et du groupe Keolis.

Des filles à la manœuvre

Très vite, lors des rencontres hebdomadaires avec les jeunes du centre, les idées fusent. "Le support vidéo s'est présenté de façon naturelle souligne Eric Cervoni. Il y a quelques années, certains avaient déjà utilisé l'outil caméra pour faire un pe-



Une multiplication des incivilités a été signalée dans les transports aixois.

/ PHOTO ARCHIVES S.S.I

tit film retraçant l'histoire du quartier de Corsy."

Cette fois-ci, ce n'est pas un, mais bien plusieurs courts-métrages qui sont en préparation. Les adolescents ont d'ores et déjà écrit deux scénarios. Un troisième devrait même bientôt voir le jour. "On attend encore le financement de la CPA, mais si tout se passe bien, le tournage devrait débiter la première semaine des vacances de la Toussaint. La société Keolis profite aussi des congés pour nous mettre à disposition ses bus", confie le responsable du centre.

Si la participation s'est certes

égrainée depuis le mois d'avril – seules sept filles, d'une quinzaine d'années, participent désormais au projet – la motivation, elle, reste intacte. "Elles se sont préalablement entraînées à manier la caméra ou ont appris à cadrer en tournant avec leurs téléphones des 'pocket films'", assure Eric Cervoni.

Les réalisatrices en herbe pourront également s'appuyer sur l'encadrement d'Anonymal TV, qui fournit le matériel technique, et d'un animateur de prévention, Rlad Kahlaoui, afin de réaliser les courts-métrages. D'autant que l'enjeu, pour ces

jeunes, est important, puisque leur outil de prévention s'adresse à un large public. "On envisage de faire un partenariat avec la Ville et l'Éducation nationale, pour diffuser le film dans les collèges et les structures de proximité", explique-t-on du côté du centre.

Tournage, mixage, diffusion... Il reste encore du chemin, mais les volontaires du centre Albert Camus se donnent jusqu'à juin 2016 pour finaliser le projet. Une initiative sociale qui, peut-être, suscitera quelques vocations.

Manon MUGICA

La Provence – Édition Pays d'Aix – 24 octobre 2015

Les jeunes s'attaquent aux incivilités dans les transports

Ils tournent en ce moment un webdoc qui servira d'outil de prévention

Chauffeur devant, voilà venus les ambassadeurs de la paix dans les transports en commun. Ils sont une dizaine d'adolescents qui vivent à Corvey et ces vacances de la Toussaint, ils ont choisi de les passer dans un bus.

Dire que tout ça est parti d'une réunion... Faut aux incivilités constatées sur le réseau Kéolis par le Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance, notamment sur le bus et l'écoparc, le Politique de la Ville a provoqué une rencontre avec les acteurs sociaux d'Aix. Entre autres, le centre Albert Camus a pris part aux débats et à leur issue, a proposé de monter un projet avec les jeunes de Corvey. "Spontanément, on s'est dirigé vers l'idée d'un webdoc préventif qui serait diffusé dans les écoles et les collèges", annonce le coordinateur du centre, Eric Cervent.

Combien coûte une dégradation sur un bus, quelles séquences une agression laisse-t-elle dans l'esprit d'un chauffeur, comment sont livrés les tickets, le contrôleur sera-t-il uniquement à contrôler ?

Au centre Albert Camus, on s'est dit que peut-être, la profession pouvait passer par l'information et la réponse à leurs ces questions. L'association Anonymat fut alors sollicitée pour apporter son expertise technique et matérielle. Kéolis a mis à disposition ses bus et plusieurs de ses salariés, et c'est comme ça que l'aventure a commencé. "Les jeunes ont écrit eux-mêmes les scénarios, ont appris à nous-



Défilé de présentation du titre de transport, jets de pierres sur les bus, agression d'un chauffeur... Le scénario met en scène les incivilités du quotidien dans les bus aixois.

ner et à se transporter devant une caméra."

Une première rencontre est organisée entre les jeunes et les agents de Kéolis. "On s'interpelle par les jeunes nous expliquent un rôle de police. Pour eux, ce n'était ni que pour mettre des amendes fleur-de-tour de transport", se souvient Ahmed, responsable de la sécurité sur le réseau. "Ils nous ont beaucoup questionné et ont appris par exemple, qu'on n'était pas là simplement pour contrôler les usagers, mais aussi les chauffeurs, respectent les, contrôleur. Observer

son mode de conduite, s'assurer qu'il facilite le travail des usagers dans le bus, de façon de s'adresser aux gens... On a aussi un rôle social, on intervenait sur le réseau en cas de problèmes, on leur a tout expliqué de notre métier."

Après l'échange, le tournage de trois situations scénarisées s'est fait toute cette semaine : défilé de présentation du titre de transport, jets de pierres sur les bus, agression d'un chauffeur... "Le tournage terminé, les jeunes vont essayer de prévenir le message, le message, la mise en mes-

que avec l'aide d'Anonymat, public Télé Cervent. Pour cela, ils se réuniront une fois par semaine jusqu'à Noël et pendant les vacances de décembre, ils partiront pour le Maroc et réaliseront un film sur leur voyage. Malgré de mettre en pratique, car un vrai autre projet, ce qu'ils ont appris sur ce tournage."

Hasard de calendrier, la semaine dernière sur le réseau Kéolis, un chauffeur de bus a été agressé par trois jeunes personnes. Peut-être, a-t-il eu l'occasion de rencontrer ce film...

Nadia THOMAS



**Joint le rapport d'activités de la Maison
Numérique – L'ERIC d'Anonymal**



Anonymal, Le Patio, 1 place Victor Schoelcher, 13090 Aix en Provence – 0442645975 – contact@anonymal.tv -
www.anonymal.tv -

Association loi 1901 déclarée le 27 Septembre 1999 - JO N° 0042 –

Siren : 43493312300029

Organisme de formation déclaré sous le n° 93 131 542 213

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.