Rapport d'activité

2023

Anonymal.tv
Média Citoyen

Anonymal, Le Patio, 1 Place Victor Schoelcher, 13090 Aix-en-Provence - 0442645975 - contact@anonymal.tv - www.anonymal.tv -
Association loi 1901 déclarée le 27 septembre 1999 - JO N° 0042 - Siret : 43493312300029
Organisme de formation déclaré sous le N°93 131 631313
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

A propos de l'association

Anonymal est une association d'animation et de médiation sociale et culturelle via l'outil audiovisuel et les technologies de l'information et de la communication. Créée en 1999 au Jas de Bouffan, territoire prioritaire de la ville d'Aix-en-Provence, un de ses objectifs est de valoriser la parole de l'habitant et de mettre en lumière la vie citoyenne.

En mai 2009, l'association lance anonymal.tv, une web TV participative. Cette démarche est inédite sur la commune, les sujets abordés sont divers allant de la culture à la politique en passant par l'économie, des sujets de société et de sport. Tous prennent en compte la parole des citoyens. Anonymal.tv s'est ainsi imposée dans le paysage médiatique local.

En 2010, la Web TV développe les plateaux participatifs (débats filmés), permettant aux habitants d'échanger directement avec des personnes qualifiées (élus, techniciens de la ville, acteurs locaux etc.) sur des sujets liés à leur cadre de vie.

Forte de son expérience en ultra-local, Anonymal investit d'autres territoires de la Région Sud, lors d'actions de médiation vidéo, dans le cadre de travaux de requalification, de réhabilitation urbaine, ou encore en faveur des conseils citoyens. Anonymal intervient pour donner la parole aux habitants, suivre l'évolution des travaux, et rencontrer les grands acteurs de chaque projet. Les films issus de ces échanges doivent favoriser l'adhésion des habitants au projet, et leur permettre d'y trouver leur place.

Anonymal, c'est aussi des ateliers d'éducation à l'image en milieu scolaire, des projets d'échanges européens ou encore des actions visant à contribuer au lien social et à l'animation des quartiers.

Enfin, en 2010, l'association réhabilite l'ancienne cyber-base abandonnée du quartier, et la transforme en Maison Numérique qui reçoit en 2011 le label SUD LABS, anciennement Label ERIC (Espace Régional Internet Citoyen). Elle accueille aujourd'hui un véritable Espace Public Numérique (EPN) avec plus d'une centaine d'adhérents chaque année en accès libre ou lors d'ateliers spécifiques.

En 2019, la Maison Numérique est labélisée Grande Ecole du Numérique et forme aux outils digitaux et aux métiers du numérique.
En 2020, la labellisation Fabrique de Territoire permet le développement de notre offre de services et la mise en place d'une programmation dans une logique de Tiers-lieu.

Anonymal est membre de la Fédération nationale de l'audiovisuel participatif et des Hub du Sud..

Depuis 2011, Anonymal est agréée Jeunesse et Éducation Populaire (Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative) et déclarée en tant qu'organisme de formation (déclarée sous le n°93 131 631 313 - cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat).

Sommaire

L'association 2

A propos de l'association
L'équipe d'Anonymal

6 Anonymal TV, un média citoyen

Présentation de la web TV et ses rubriques

Anonymal, des actions et des projets multiples 13

Présentation des actions et des projets

Les projets d'éducation à l'image

Les projets de valorisation des territoires & des habitants

La médiation numérique avec La Maison Numérique

- les ateliers
- les formations
- les projets numériques
- la coordination numérique
- le matériel

35 Autres informations

Nos partenaires
Labels & agréments
Revue de presse 2023

Les salariés

Administration

Djamal ACHOUR,
Directeur

Marie-Julie PELTIER,
Directrice adjointe

Justin BARTOLO,
Resp administratif - financier

Justine MALBURNY,
Chargée de projets

Anissa BEN SAAD
Chargée de communication

Pôle Image

Marie MOURET,
Responsable du Pôle Image

Remy BORDRON
Responsable adjoint du Pôle Image

Emeline STOFATI,
Technicienne audiovisuelle

Maison Numérique

Erick GOFFAUX,
Régisseur multimédia

Norbert LE PIRONNEC,
Médiateur numérique

Cyril WATTRELOS,
FabLab manager

Marion CORBY,
Conseillère numérique France Service

Justine USSEGLIO
Conseillère numérique France Service

Les services civiques et alternants

Médiation numérique

Ilyès AZOUANI,
Médiation numérique

Web TV

Célia RICHARD,
Assistante Journaliste

Anne-Laure DUFEAL
JRI - Web Tv

Matthias SCHMID
JRI - Web Tv

Solal HACHANI
JRI - Web Tv

Amandine BALDERAS
JRI - Web Tv

Communication

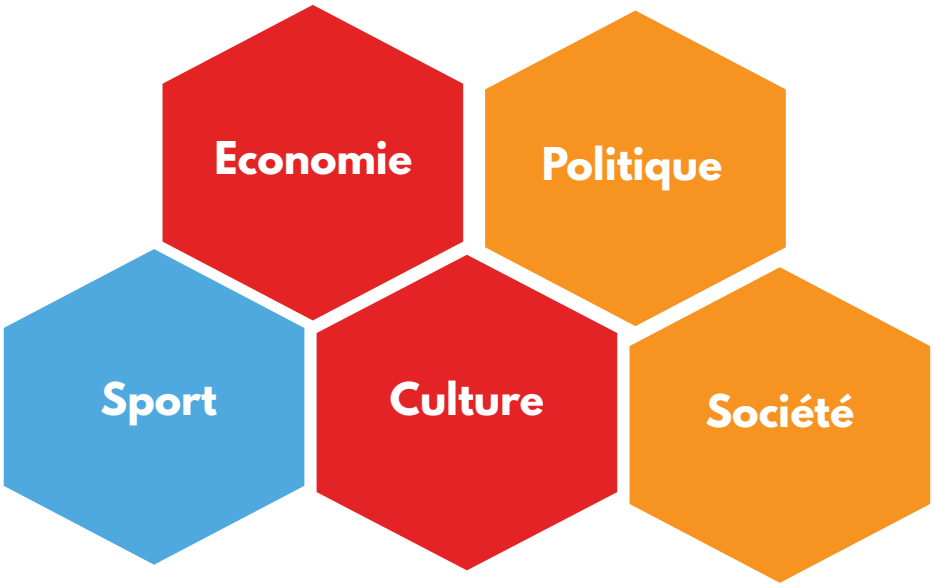
Bastien ANCEL
Assistant chargé de communication

Anonymal TV, un média citoyen

Présentation de la web TV et ses rubriques

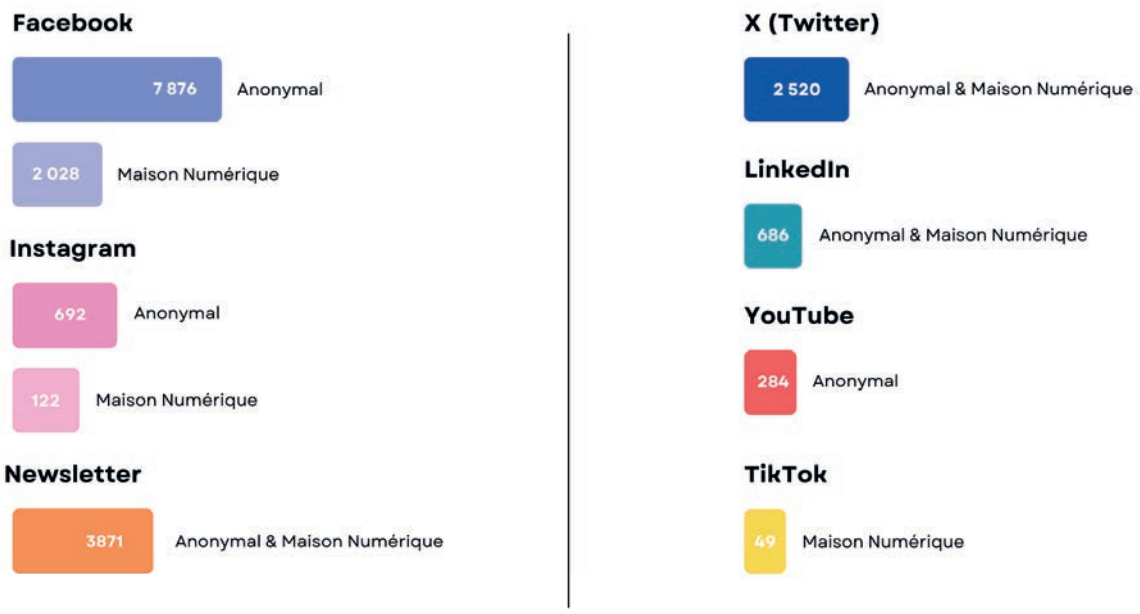
Depuis sa création en 2009, la web TV d'Anonymal ne cesse d'avoir des audiences en hausse et une notoriété accrue en couvrant l'actualité du Jas de Bouffan et plus largement la ville d'Aix-en-Provence. Les objectifs sont multiples : valoriser les initiatives locales, rendre compte de la richesse des propositions socio-culturelles du territoire ou encore encourager la participation des habitants à la vie de la Cité.

En 2023, le volet web TV a continué de remplir ses objectifs à travers ses différentes rubriques.



La WEB TV sur la Toile

Pour rendre visible notre travail, plusieurs moyens ont été mis en place pour permettre au plus grand nombre de pouvoir nous suivre. C'est pourquoi Anonymal bénéficie d'une présence importante sur Internet et sur les réseaux sociaux :



Anonymal TV, un média citoyen

Rubrique Politique

L'action publique ne s'arrêtant pas aux périodes des campagnes électorales, Anonymal s'attache à couvrir l'actualité politique locale tout au long de l'année. Les points de vue de tous les partis sont représentés : ceux de la majorité élue bien sûr, mais également les prises de position de l'opposition ou encore des associations citoyennes. Certains sujets plus longs, mettent en valeur des enjeux locaux.

Rubrique Société

Anonymal se veut réactive aux sujets de société qui touchent au plus près les citoyens, toujours avec le principe de donner la parole à tous : associations, étudiants, habitants...

De l'actualité nationale...

Suite au décès de Nahel le 27 juin 2023, des nuits d'émeutes très violentes ont débuté partout en France.
La Maire d'Aix-en-Provence a décidé d'organiser un rassemblement pour la défense des valeurs de la République devant l'hôtel de ville.

Alors que la réforme des retraites est très controversée. La MJC Prévert a organisé un débat pour mieux comprendre l'avenir de l'assurance retraite dans le but de forger l'opinion des citoyens.

... à celle du territoire d'Aix et du Pays d'Aix

Notre équipe est restée sur le qui-vive afin de couvrir l'actualité locale en lien avec des sujets nationaux.

Aix-en-Provence, et plus particulièrement le Jas-de-Bouffan n'a pas dérogé au reste de la France quant aux émeutes.

Certains établissements du quartier comme la Maison de la Justice ou la Mairie Annexe ont été visés par les attaques d'un groupe de jeunes.

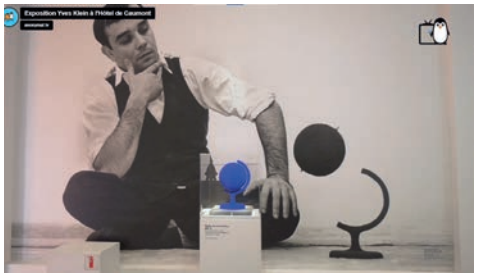
L'association la Cimade a piloté la Journée Internationale des Réfugiés à l'aide d'un collectif d'associations. Cette journée a permis de sensibiliser le public aux problèmes des réfugiés en présentant les actions réalisées par les associations mais également offrir un spectacle au public présent.

Anonymal TV, un média citoyen

Rubrique Culture

La culture est une rubrique incontournable pour Anonymal. Vecteur de cohésion sociale, notre média a toujours eu à cœur d'apporter une visibilité aux grands événements culturels, mais aussi aux plus « petits ». Ces manifestations de proximité, qui souffrent d'un manque de couverture médiatique animent pourtant le quotidien des habitants.

L'actualité culturelle a également été marquée par des exposition au Musée Granet, à la Fondation Vasarely, par le Zik Zac Festival, des événements à la Manufacture, les Rencontres du 9e art.... Pouvoir relayer ces manifestations auprès des citoyens est une réelle richesse pour Anonymal.



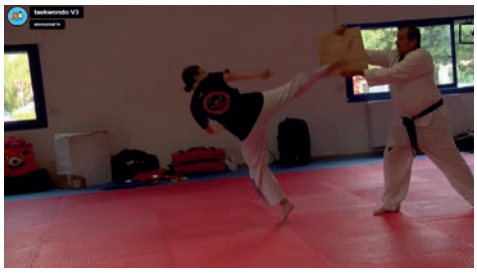
Rubrique Economie

Le paysage économique local est une véritable force pour notre territoire. Cette rubrique fait découvrir des acteurs qui dynamisent le territoire, elle donne la parole à ceux qui innovent et elle met en lumière les opportunités en matière d'emploi.

Anonymal TV, un média citoyen

Rubrique Sport

Anonymal a comme chaque année relayé l'actualité sportive du Jas de Bouffan et de l'ensemble du territoire aixois.



Les films pédagogiques

Destinés à rendre l'information plus compréhensible pour un large public, ces films pédagogiques ont pour vocation d'apprendre et de faire comprendre aux citoyens les mécanismes de différents sujets tels, qu'est ce qu'un smart quartier, les enjeux du développement durable, les méthodes de concertation, le mode d'emploi des élections.

Rencontre avec ...

Cette rubrique vidéo réalisée sur notre plateau TV permet de mettre en avant une association, un événement ou encore une personnalité d'Aix-en-Provence, et plus particulièrement du quartier Jas de Bouffan.

Anonymal TV, un média citoyen

On a testé pour vous ...

La rubrique « On a testé pour vous » permet de s'immerger dans une activité proposée par un acteur du territoire aixois ou un entrepreneur afin de la faire découvrir au public et de leur donner envie d'y participer à leur tour.

Nouvelles rubriques

L'Actu du Jas

Plongez au cœur du Jas de Bouffan et découvrez les dernières informations concernant ce quartier aixois. Conseil citoyen, événements dans les centres sociaux et les associations...
Ne manquez plus l'actualité du Jas !

Découverte de quartier

Cette rubrique permet de découvrir des acteurs locaux et des lieux importants pour le territoire du Jas de Bouffan.

Zoom sur le Jas de Bouffan

Historiquement, Anonymal avait pour vocation de promouvoir la parole de l'habitant du Jas de Bouffan avant de couvrir plus tard l'ensemble du territoire aixois. Cette attache à ce quartier se matérialise encore aujourd'hui. En effet, Anonymal joue un rôle important auprès des différentes structures. De nombreuses actions ont donc été effectuées en 2023 en collaboration avec les centres sociaux et associations pour mettre en valeur ce territoire : Château de l'Horloge, ATMF, Jas en couleur, Jas conn'aix'ion, etc.

A travers ces différentes rubriques, disponibles sur notre site internet www.anonymal.tv, c'est tout un panorama détaillé de l'actualité d'Aix et de ses environs qu'Anonymal met à disposition d'un public de plus en plus nombreux.

Anonymal TV c'est aussi ...

...des captations et des productions sur mesure (reportage, film d'animation, film pédagogique...) pour la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, la DRAC PACA, la ville d'Aix-en-Provence,
Mais également des ateliers numériques / éducation aux médias et à l'information pour le SPIP, la Ville de Miramas, la Fondation Crédit Agricole, La MJC Prévert, le GCSPA...

Anonymal TV, un média citoyen

Une saison dans les quartiers Aixois

Projet soutenu par la ville d'Aix-en-Provence

Web TV citoyenne couvrant Aix-en-Provence et le Pays d'Aix, Anonymal TV souhaite plus que tout mettre en valeur les territoires. Une Saison dans les quartiers aixois met en avant l'information relative aux manifestations sur les quartiers du Jas de Bouffan, d'Encagnange, de Beissons, Corsy à travers ses rubriques ou des reportages.

Il s'agit d'un projet structurant permettant

- de réaliser des reportages impulsés par les habitants pour faire connaître les acteurs culturels du territoire et leur programmation
- réaliser des reportages, portraits ou interviews portant sur la réussite professionnelle des jeunes des quartiers
- accompagner le tissu associatif dans leur communication (avant / pendant / après leur action)
- soutenir les initiatives positives
- valoriser le dynamisme des acteurs du territoires

Annonce

Reportage

Plateau Tv

Ce projet fédérateur, tend à mieux faire connaître les acteurs et les actions sur le territoire pour constituer à terme un agenda culturel partagé.
Notre travail témoigne de la diversité du territoire, de sa richesse, veillant à couvrir les évènements oeuvrant sur différentes thématiques : musique, théâtre, moments festifs, sport, insertion professionnelle se déroulant sur les quartiers prioritaires de la Ville.

Les sujets réalisés sont ainsi mis en ligne sur notre site www.anonymal.tv (rubrique Une Saison dans les quartiers aixois dans la page projet) et relayés par les structures associées.

Cette année, le projet s'est étendu à tous les quartiers prioritaires de Aix en Provence.

Anonymal, des actions et des projets multiples

Anonymal ne s'arrête pas au volet Web TV. Véritable Tiers-Lieu, l'association mène différentes actions sur le territoire aixois et ses alentours. Via l'outil audiovisuel et les technologies de l'information et de la communication, en oeuvrant pour :

L'éducation à l'image

Les territoires & les habitants

La médiation numérique

Chaque thématique recouvre de nombreux projets et actions plus ou moins récents que l'association ne cesse de développer et dupliquer sur des territoires différents. En 2023, Anonymal est intervenue sur les territoires suivants : Miramas, Pertuis, Gardanne, et bien sûr Aix-en-Provence, lui donnant une réelle dimension métropolitaine.

L'éducation à l'image

Forte de son agrément Jeunesse et Education Populaire, Anonymal développe des actions d'éducation à l'image : les jeunes sont submergés par des flots d'images qu'ils n'ont pas nécessairement les moyens de dominer, de comprendre. Leur permettre de les apprivoiser, c'est une des conditions pour leur offrir la possibilité de devenir des adultes et des citoyens autonomes et responsables.

L'image permet aussi de favoriser l'expression d'avis ou de besoins non exprimés. Elle fait partie d'un langage que l'on veut commun, une parole qui permet de créer, de promouvoir, d'échanger, de transmettre. Le but des ateliers est simple : faire en sorte que les jeunes deviennent acteurs de ces projets, les encourager à produire et non pas reproduire, les amener à affirmer leur propre identité.

Les objectifs de ces ateliers d'éducation à l'image sont de :

- Favoriser l'éducation aux médias chez les jeunes générations : analyser et accompagner leurs usages pour leur fournir des clés de compréhension et développer leur esprit critique.

- Travailler sur la place de l'individu dans le groupe via une pédagogie détournée et la réalisation d'une oeuvre collective.

- Développer la participation et l'engagement citoyen grâce à l'audiovisuel participatif.

>> https://anonymal.tv/education-aux-medias-et-a-l-information.html

Les ateliers d'éducation à l'image

Gardanne Vue du Ciel - Gardanne

Projet soutenu par l'Etat, le conseil départemental 13 et la ville de Gardanne.

En partenariat avec le pôle jeunesse du service Réussite Educative de la Ville de Gardanne, Anonymal a proposé à un groupe de jeunes (11-15 ans) un cycle d'initiation au pilotage de drones avec passage de la certification Alpha Tango, et un cycle d'ateliers audiovisuels avec la réalisation d'un court métrage fictionnel à partir d'un scénario préalablement écrit.

Du passé au présent.. en quête d'une histoire - Aix-en-Provence

Projet en Partenariat avec l'office du Tourisme, l'atelier Cézanne, le Musée Granet et le Centre social Aix Nord (Aix-en-Provence)
Appel à projet Culture et lien social (Ministère de la Culture - DRAC).

Sur une semaine, nous avons organisé des ateliers autour des pratiques audiovisuelles pour sensibiliser un groupe de jeunes au médium vidéo. A travers la découverte de lieux emblématiques à l'histoire du peintre Paul Cézanne, les jeunes ont crée plusieurs formats vidéo. Ce projet artistique, outre l'acquisition de connaissances audiovisuelles, a permis aux jeunes de se familiariser avec l'histoire et le patrimoine culturel de leur ville.

Ce projet a visé à encourager les jeunes à explorer leur patrimoine local d'une manière créative et interactive. En utilisant les médias audiovisuels, les jeunes ont pu non seulement découvrir les sites patrimoniaux, mais aussi les partager avec le grand public et les sensibiliser à leur importance culturelle.

Les créations audiovisuelles réalisées par les jeunes seront valorisées lors des journées du patrimoine en septembre 2023.

Citoyen et acteur de ma jeunesse - Miramas

Projet en partenariat avec le centre social La Carraire.

Le projet « Tous égaux, tous différents : paroles de citoyens » , à l'initiative des jeunes, vise à soutenir les valeurs républicaines en luttant contre toutes formes de racisme. Après plusieurs séances de brainstorming autour de la thématique et une conférence d'un intervenant de la Mission Locale, Anonymal a accompagné les jeunes participants sur la phase de tournage du court métrage intitulé « On ne naît pas raciste ».

Europe : Points de vue de Jeunes - La Ciotat

Projet soutenu par le conseil départemental et la commission européenne

Le projet «Europe : Points de vues des jeunes» a permis à des jeunes élus du Conseil Municipal des Jeunes Citoyens de La Ciotat (CMJC) d'être formés aux outils audiovisuels (prise en main de la caméra, règles de cadrage, plateau TV, régie...) grâce aux professionnels de l'image d'Anonymal. Les jeunes ont également travaillé sur les trois conducteurs des plateaux TV ayant pour thématique : la jeunesse et l'Europe, la jeunesse et l'environnement et la lutte contre les discriminations.

Lors de la Journée de l'Europe à La Ciotat le 13 mai 2023, des échanges privilégiés ont pu être entendus entre six jeunes du CMJC et deux jeunes du CDJ (Conseil départemental des Jeunes de Provence) avec les députées européennes Salima Yenbou et Marina Mesure, mais également avec Pierre Loaëc, chef de la représentation régionale de la Commission européenne à Marseille, Hélène Gente, conseillère départementale en charge de la lutte contre les discriminations, les violences faites aux femmes et aux enfants, et Mathilde Berriot, responsable du pôle Accompagnement des territoires à l'Atelier bleu.

À la suite de cet événement, plusieurs films retraçant l'ensemble de la journée ont été réalisés par nos équipes et par les jeunes "reporters citoyens".

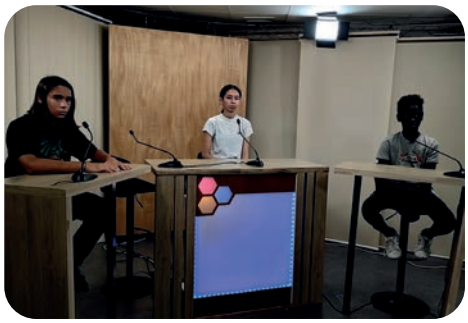
Passeurs d'images

Projet soutenu par la DRAC (dispositif Passeurs d'images)

Titulaire du dispositif «Passeurs d'images», Anonymal a organisé - en partenariat avec l'Institut de l'Image - un cycle de 8 ateliers hors temps scolaire à destination d'un groupe de jeunes afin de les familiariser aux techniques de l'audiovisuel et aux codes du cinéma. L'objectif final ? Se réapproprier une scène d'un film en proposant une nouvelle version.

EMI Fact-checking - Aix-en-Provence

Projet soutenu par la DRAC et le conseil départemental.



Désinformation, mensonge, canular, propagande, fait alternatif, la « fausse nouvelle » (ou « fake news » ou « infox ») est devenue, avec le développement des réseaux sociaux et la facilité de publication sur internet, un phénomène mondial qui transforme les modes communicationnels et crée des biais sociétaux importants. Les jeunes sont particulièrement touchés par ces Fake News : consommateurs souvent excessifs d'images et de réseaux sociaux, ils sont souvent peu critiques sur leurs propres usages et peuvent devenir à la fois des cibles et des relais d'information facilement influençables et manipulables.

Nous avons souhaité proposer un projet autour de la construction d'une rubrique vidéo " fact-checking ". Décomposé en plusieurs séances, le cycle d'ateliers a permis aux jeunes de développer leur sens critique, comprendre les mécanismes des fake news.

Ce travail d'équipe autour de notre web TV permet aux jeunes de construire et faire vivre cette nouvelle rubrique créée et réalisée par eux. Nous avons reçu sur son plateau TV deux invités spécialistes des fake news : Sandro Lutyens, coordinateur de l'association Fake Off et Céline Gilly, bibliothécaire à la bibliothèque Méjanes et référente EMI. Ils ont répondu aux questions de nos apprentis journalistes en apportant une approche pédagogique du traitement de l'information, du travail journalistique et de la propagation virale des fausses informations.

Destination A-venir - Aix-en-Provence

Projet soutenu par la Vile d'Aix-en-Provence

Sur l'année scolaire 2022-2023, nous avons accompagné une classe de cinquième du collège du Jas de Bouffan, sur la découverte des métiers du numérique.
De février à juin 2023, les élèves ont plongé dans l'univers du numérique en utilisant des pratiques journalistiques : entretiens filmés avec des professionnels et reportages. Trois domaines ont été exporés : la musique assistée par ordinateur, le design et le e-sport.

Projet mené en partenariat avec 6mic, l'école Brassart et la Mission Locale du Pays d'aix.

A l'issue de ce projet, les collègiens ont présenté leurs productions à deux autres classes de cinquième de l'établissement.

Video Clip Classik de rue - Aix-en-Provence

Projet en Partenariat avec MJC Prévert, Aix'Qui, centre social La Provence, Centre Albert Camus, Archipel, Centre social Jean Paul Coste
Projet soutenu par la Drac (dispositif Rouvrir le Monde)

En 2022 et 2023, Anonymal participé aux projets la (mini) tournée des city stades et Classik de rue. Ce projet d'accompagnement musical a permis à des groupes de jeunes de produire des titres de musique (des paroles à la composition musicale). Anonymal a accompagné un groupe de jeunes sur de l'initiation à la vidéo (prise en main de caméra, réalisation de reportage, atelier fond vert...) et a également produit le work in progress de ce projet.
Dans cette continuité, le groupe a participé à la création d'un vidéo clip sur un morceau collectif : les Alliés, avec la participation de l'artiste Arthur Hennequin.

VideoLab - Aix-en-Provence

Projet en Partenariat avec le centre social Grande Bastide (Aix-en-Provence)

Anonymal a accompagné un groupe de jeunes du centre social et culturel Grande Bastide sur des ateliers d'éducation à l'image :
- en 2020-2021 : création d'une fiction narrative : atelier de prise en main des outils audiovisuels, atelier d'écriture (du scénario au découpage technique), atelier de mise en scène, atelier tournage
- en 2021-2022 : fonctionnement d'une web Tv, réalisation d'émission Tv de l'écriture au tournage des sujets puis mise en place d'un plateau Tv
- en 2022-2023 : en continuité des années précédentes, nous avons orienté les ateliers sur l'essaimage d'une web Tv : comment les jeunes s'approprient les techniques et l'actualité de leur quartier pour devenir créateurs de contenu, dans une démarche de maîtrise des nouvelles technologies du numérique et de valorisation de leur quotidien et de leur habitat.

La création d'une Web TV ultra locale permettra de diffuser des contenus multimédias directement créés par et pour les habitants.

>> https://www.youtube.com/@csclagrandebastide/videos

Autres actions de découverte et d'initiation

> Accueil de la classe média du Collège de Volx
> Ateliers avec le collège Pesquier de Gardanne
> Module vidéo dans un parcours EMI avec 15 élèves du Lycée Vauvenargues d'Aix-en-Provence

Anonymal, des actions et des projets multiples

Les territoires & les habitants

Anonymal est reconnue comme experte de la participation citoyenne avec pour objectif de favoriser une meilleure cohésion sociale et urbaine au sein des territoires. C'est en utilisant l'outil audiovisuel et plus particulièrement la médiation vidéo que ces projets se développent, pour que les habitants puissent (re-)trouver une voix, occuper une place dans leur lieu de vie, que ce soit pour un projet de réhabilitation urbain ou d'une mise en place d'un dispositif de démocratie participative, comme par exemple les conseils citoyens ou bien encore pour un projet favorisant l'information de proximité.

Accompagnement des conseils citoyens

La WEB TV des territoires prioritaires à Pertuis

Projet initié en 2017, se poursuivant en 2023, soutenu par la commune de Pertuis

Depuis 2017, Anonymal accompagne les initiatives du territoire Pertuisien.
L'idée de cette web TV des quartiers est de promouvoir la diversité culturelle et la richesse de ces territoires en réalisant des films mettant en lumière des dispositifs innovants initiés par la collectivité, des évènements d'envergure organisés par les acteurs culturels locaux, ou des projets participatifs impliquant les habitants. Chacun des sujets a été réalisé en lien avec les habitants du territoire et les acteurs locaux implantés.
Cette année, nous travaillons avec les partenaires du territoire pour organiser une restitution sur les thématiques fortes développées ces dernières années.

Retrouvez toutes les vidéos de la Web Tv des Territoires de Pertuis sur
https://anonymal.tv/les-projets/webtv-pertuis.html

Accompagnement à la concertation dans le cadre du projet ANRU- Miramas

Projet financé par la commune de Miramas.

Depuis 10 ans Anonymal est présent sur la ville de Miramas où la médiation vidéo, un outil qui se veut à la fois pacificateur, intégrateur et créateur de lien est expérimentée. En 2012, c'était au coeur du quartier de la Maille 3 sur le thème de l'intergénérationnel puis en 2013 et 2014 sur le quartier de la Maille 2 afin de suivre les habitants durant la période de réhabilitation urbaine.

Après la Maille II, c'est au tour de la Maille I à Miramas d'entrer dans sa phase de rénovation urbaine.
Plusieurs résidences (La Rousse, le Trident, le Levant, le Mercure, les Lavandins, Adoma et les Caravelles) et équipements publics sont concernés par les opérations de rénovation, démolition ou restructuration dans le cadre de ce projet. Démarrés à la fin de l'année 2019, les travaux devraient durer jusqu'en 2026.

Anonymal a été sollicité pour accompagner la phase de mobilisation des habitants et leur implication au sein du projet ANRU, avec pour objectif de proposer une démarche à l'échelle du territoire NPNRU (Nouveau programme national de renouvellement urbain - pour ré-intégrer les quartiers dans la ville et l'agglomération, comprendre les problématiques centre/périphérie, quartiers/quartiers) en partant de l'écoute des habitants sur leur vision de l'identité du territoire, ses atouts, ses aspects à améliorer, son avenir. L'enjeu est d'aller chercher ceux qui ne s'expriment pas habituellement dans ce genre de consultations, ni ne participent à la vie publique tels que les jeunes en rupture et les publics fragiles (femmes isolées, foyers monoparentaux, étrangers, demandeurs d'emploi, travailleurs précaires...).

Par un processus de médiation et de valorisation, Anonymal accompagne le travail de réhabilitation urbaine du point de vue de ceux qui le mènent afin d'humaniser l'envers du décor et de le mettre en résonance avec le vécu des habitants. Les images réalisées contribuent à constituer un patrimoine historique et urbanistique pour la ville.

En 2020-2021, deux films - appelés Renaissance d'un quartier - ont été réalisés par Anonymal. Le premier film présente un état des lieux et la co-construction du projet par les habitants, et aborde la Maison du Projet et son fonctionnement. Le second film parle du projet en lui-même : de la phase de convention et de finalisation.

En 2022, Anonymal a réalisé un film abordant la thématique de la réussite éducative. Le film contextualise le PRU (Projet de Renouvellement Urbain) et la nouvelle école. Il alterne les points de vue des parents et habitants du quartier avec ceux des élus et des directrices des écoles. Via la multiplication des témoignages, il tente de montrer l'impact de la construction et de la réhabilitation des écoles du quartier sur la réussite des jeunes au sein de La Maille 1.

Pour faire le lien avec les instances identifiées (parrains-marraines, conseil citoyen, conseil inter-quartier, acteurs locaux, associations et collectifs d'habitants), plusieurs projections publiques des films réalisés ont été organisées. Suivies d'un débat, elles ont permis de valoriser et d'informer le public sur ce qui est en cours et à venir, et d'apaiser et de motiver les habitants bénéficiaires de ces mutations.

La thématique retenue pour le prochain film est le cadre de vie. Il abordera la réhabilitation du quartier, la résidentialisation, les espaces publics, les acteurs et les lieux qui font vivre le quartier.

Retrouvez les films sur :
https://anonymal.tv/les-projets/projet-de-renouvellement-urbain-miramas.html

Valorisation de dispositifs

Cités éducatives - Miramas

Projet soutenu dans le cadre de l'Appel à projet Quartier Solidaire (Etat).

En septembre 2019, l'État a lancé un grand projet éducatif pour les enfants et les jeunes : les Cités éducatives. Quatre Cités éducatives ont alors été labellisées dans les Bouches-du-Rhône : trois à Marseille (Centre-Ville, Nord Littoral et Malpassé-Corot) et une à Port de Bouc. Depuis, cinq nouvelles Cités ont été labellisées dans le département : une à Miramas, une à Vitrolles et trois nouvelles à Marseille.

Entre juin 2021 et février 2022, l'association Anonymal a documenté les actions menées dans les quatre premières Cités labellisées en réalisant des capsules vidéos : des films courts permettant de poser les bonnes questions et d'impliquer les citoyens.
La complémentarité et la combinaison de ces capsules donnent à voir une vision globale de la démarche, mais également transversale des territoires, des actions et des expériences.
Dans la continuité du travail de documentation amorcé à Marseille et Port-de-Bouc, Anonymal a souhaité poursuivre son travail en réalisant la même démarche de valorisation vidéo au sein de la Cité éducative de Miramas. A la différence des premières Cités éducatives où la finalité était de rendre compte et d'informer sur les actions mises en place, la Cité éducative de Miramas souhaite un travail de mobilisation des habitants et d'information.

Quatre capsules vidéo ont été réalisées, dont une sur la thématique « Faire Cité », essentielle pour expliquer la spécificité de cette Cité éducative. En effet, le label Cité éducative de Miramas s'applique à toute la ville, et pas seulement aux QPV (quartiers prioritaires de la politique de la ville).
En concertation avec l'équipe projet territorial, Anonymal s'est focalisée sur deux zones géographiques distinctes de Miramas : La Maille 1 (en 2022) et La Carraire (en 2023). Afin de participer à l'effort de mobilisation de la dynamique terrain sur le territoire de Miramas, Anonymal a - dans un premier temps - réalisé au sein de ces quartiers une médiation vidéo à la sortie des écoles ou lors de micro-trottoirs afin de donner la parole à celles et ceux qui n'osaient pas forcément ou ne se sentaient pas légitimes à la prendre.

Le manque de connaissances concernant la Cité éducative et le besoin de s'exprimer sans la présence de la caméra ont fait évoluer la démarche de médiation vers la création d'espaces d'intelligence collective comme l'organisation d'un World Café au sein du collège Albert Camus, mais surtout de tables de quartier. Ces différents temps de médiation ont permis d'apporter plusieurs pistes de solutions et donné lieu à des échanges et discussions entre habitants, parents et professionnels. Chaque table de quartier s'est focalisée sur une thématique préalablement choisie en fonction des axes principaux de la Cité éducative de Miramas. Les tables de quartier n'étaient pas filmées pour permettre de libérer plus facilement la parole.

Actions de prévention et de lutte contre les discriminations

Projet soutenu par la Métropole Aix-Marseille

La Métropole Aix-Marseille a adopté la mise en place d'un plan de prévention et de lutte contre les discriminations (PLCD) en décembre 2019. Il s'agit d'intervenir au plus près des besoins ressentis par les habitants, en particulier ceux issus des quartiers prioritaires, mais également de lever les obstacles pour une égalité de traitement dans l'ensemble des politiques publiques qui relèvent de sa compétence.

Dans ce cadre, Anonymal a documenté, par le biais du médium vidéo, la « Régate des possibles » organisée en 2021 et 2022.

Cette année, Anonymal a retourné un film abordant tout type de discrimination (origine, genre, âge, orientation sexuelle...) en le modernisant. Anonymal s'est occupée du découpage technique et du plan de tournage avant de retourner les séquences avec des acteurs.
Le film sera projeté en introduction d'une exposition «Le village de l'égalité » organisée par la Métropole.

Valorisation du HandiSport

Projet soutenu par le conseil départemental.

Sur l'année 2021, Anonymal et ses partenaires ont initié une opération pilote qui a permis à un groupe de jeunes aixois mobilisé par les structures et équipements de proximité du territoire d'être initié et sensibilisé à la pratique d'un handisport.
Notre partenariat avec le club Lions Roccassiers rugby fauteuil a permis de couvrir un match de handi fauteuil de manière dynamique avec des prises de vues diversifiées permettant de retranscrire la réalité de ce sport. L'ensemble du dispositif de réalisation rend le film plus inclusif.
Le handisport est peu médiatisé, certains jeunes n'ont pas conscience de la multitude d'opportunités que le sport procure en plus du bienfait sur la santé, il peut être vu comme un échappatoire mais surtout un moyen de créer du lien social. Il s'agit surtout de sensibiliser et faire évoluer les mentalités, de "passer du j'en ai entendu parler à je peux le faire et j'y participe".
La force du handisport est de pouvoir faire jouer des valides et des non valides sur un même terrain de jeu (comme par exemple le pararugby), tous les joueurs sont mis au même niveau.
Nos productions audiovisuelles permettent de mettre en avant la discipline, de la questionner sur les règles, les pratiques, mais surtout de recueillir les témoignages des sportifs et des jeunes sur la pratique d'un handisport.

La médiation numérique avec La Maison Numérique

Anonymal anime depuis 2010, la Maison Numérique, un lieu de médiation numérique en plein cœur du quartier prioritaire du Jas de Bouffan à Aix-en-Provence.

Longtemps cantonné à une stricte logique de programmation d'Espace Public Numérique autour des questions de lutte contre la fracture numérique et d'E-Inclusion, La Maison Numérique, récemment labellisée **Fabrique de Territoire** par l'ANCT, poursuit son développement en lien avec les problématiques sociales, culturelles et citoyennes de son territoire d'implantation.

Ce développement vise à la transformation de l'EPN en un véritable tiers-lieux d'inclusion sociale et culturelle par le numérique, destiné à l'ensemble des publics du territoire et pouvant intervenir sur les principales problématiques issues de la transition numérique que traverse notre société (éducation, accès à la formation et à l'emploi, E-inclusion, citoyenneté numérique, accès à la culture...)

Elle propose aujourd'hui un ensemble de services modulaires qui viennent compléter l'offre classique de médiation numérique :

#Fablab : c'est un lieu ouvert au public mettant à la disposition de ses utilisateurs des ressources techniques, technologiques et humaines (machines, outils, logiciels, procédés, savoir-faire, mentors) nécessaires à la création et à la fabrication d'objets et de projets de toutes sortes qui répondent à un besoin personnel ou collectif.

#Recyclerie numérique : Reconditionnement d'ordinateurs pour équiper les publics les plus fragiles et défavorisés, Repair Café

#Médialab citoyen : c'est à la fois un espace de production et de diffusion audiovisuelle qui valorise les initiatives locales et le territoire et un formidable outil d'Éducation aux Médias et à l'Information.

#Civic Lab : il s'agit de créer un espace ouvert pour partager les savoirs, discuter, collaborer, innover, façonner ensemble la démocratie en expérimentant des solutions de Civic tech et en travaillant les questions d'Open Data avec habitants, acteurs locaux et collectivités.

#Espace Ressources Numériques : Mise à disposition de matériel, de ressources documentaires, de méthodologies pour faciliter le développement d'action de médiation numérique au sein des structures sociales et éducatives du territoire.

#Lab culture : développement de nouvelles propositions culturelles sur le territoire, accompagnement de projets culturels existants sur le territoire, coordination.

#Lab emploi : Faciliter l'accès de tous à la formation et à l'emploi, proposer des actions de formation professionnelle autour des pratiques numériques, accompagner les porteurs de projets sur les problématiques numériques...

Les ateliers

Le numérique constitue encore un frein à l'accès aux droits de nombreuses personnes, tous âges confondus. Pour y remédier, nous proposons de nombreux ateliers avec différentes thématiques et des temps d'accès libre.

Les temps d'accès libre

3 matins par semaine, la Maison Numérique est ouverte en « accès libre », un temps de consultation et de travail en autonomie. Un temps proposé également pour des rendez-vous personnalisés (accès aux droits).

Les ateliers bureautiques

Initiation au traitement de texte, au tableur, découverte des outils collaboratifs, ces ateliers permettent de compléter les ateliers d'initiation.

Les ateliers «Prévention »

Ces ateliers permettent de sensibiliser nos publics, de devenir un citoyen numérique responsable. Différentes thématiques sont proposées autour des arnaques, de l'e-reputation et de l'environnement.

Les ateliers « Espace de Fabrication »

Le FabLab est un atelier de bricolage partagé qui utilise les outils numériques, c'est-à-dire des machines à commandes numériques.
Sous forme de permanence ou d'ateliers, nous permettrons au public de venir prototyper, tester, expérimenter mais également tout simplement découvrir l'univers des FabLab.

Les ateliers «Hors les murs»

Nous proposons des ateliers hors les murs dans le cadre d'événements publics ou de projets partenariaux.

Le développement de ces actions de médiation hors les murs montre la dynamique de notre Espace Public Numérique et son rayonnement sur tout le territoire métropolitain.

Les ateliers « Parcours Numérique Débutant »

Ces ateliers sont reconduits chaque trimestre et constituent la base de notre activité (entre 5 et 8 adhérents par ateliers).
Ces ateliers sont calés sur le référentiel du PIX.

Les ateliers « Cultures numériques »

Pour compléter les ateliers d'initiation, nous proposons des ateliers « Cultures Numériques » qui permettent à nos adhérents de mieux appréhender leur environnement numérique. Android, Linux, Logiciels libres, culture web, réseaux sociaux, outils collaboratifs ont constitué les
principales thématiques de ces ateliers cette année. Ces ateliers sont souvent proposés sous la forme de débat pour faciliter la parole et la participation des adhérents.

Les « LaboCrea »

Développement d'une programmation jeunesse sur le mercredi et pendant les vacances scolaires.

Le Repair Café

Nous sommes souvent sollicités par nos adhérents pour réparer leur matériel informatique et multimédia, sollicitations auxquelles nous ne pouvons répondre pour des impératifs de temps et pour ne pas nous mettre en concurrence avec les entreprises privées.
Pour contourner ce problème, nous organisons régulièrement des demi-journées Repair Café afin de permettre à nos adhérents d'apprendre à réparer eux-mêmes leurs équipements.

Anonymal, des actions et des projets multiples

Type d'atelier	Nombre d'ateliers proposés en 2023	Fréquentation moyenne par session	Effectif cumulé
Accès libre	88	8	699
Labo Crea	15	6	91
Parcours Numérique Débutant	12	7	83
Prévention	17	5	89
Cultures numériques	17	7	119
FabLab	27	5	130
Hors les murs	93	9	832

Tranches d'âges des usagers

- 60 ans et plus
- 18-35 ans
- -12 ans
- 35-60 ans
- 12-18 ans

Statuts des usagers

- Non renseigné
- En emploi
- Scolarisé(e)
- Retraité
- Sans emploi

FabLab Solidaire - Aix-en-Provence

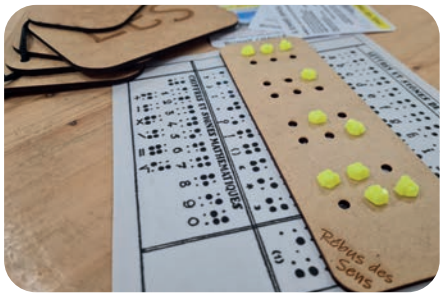
Projet soutenu par la Fondation Orange

Le projet FabLab Solidaire vise à accompagner les services civiques Unis-Cité "Aidants Solidaires" déployés sur Aix-en-Provence pour leur donner les compétences techniques et méthodologiques dans la création de projet numérique citoyen.

Ce projet s'articule autour d'un cycle de formation-action intégrées aux parcours de formation des volontaires en services civiques Unis Cités.

Cette année, nous travaillons avec deux groupes :
- un groupe de mineurs du programme booster. Le programme Booster vise des jeunes mineurs en situation de décrochage par un programme stimulant alternant Service Civique et remobilisation scolaire : 3 jours/semaine en service civique avec Unis-Cité pour vivre des projets de solidarité en équipes.
- un groupe de majeurs : positionnés en mode projet sur notre formation-action.

Cette année, ils ont construit une mallette pédagogique qui permet de déployer une animation multi-ateliers et collaborative. Composée de plusieurs jeux (questions de culture, rébus, puzzle...) le but est de sensibiliser et d'informer les publics visés sur toutes les formes de handicaps, en veillant à mettre en valeur le rôle des aidants. Apprendre, comprendre et accueillir sont au cœur du projet.



>> www.maison-numerique.net/projets/10-projets/167-fablab-solidaire

Découverte du numérique - Aix-en-Provence

Projet initié en 2020 (solidarité numérique) soutenu en 2023 par l'Etat (dispositif Quartier d'été), la Ville d'Aix-en-Provence, le conseil départemental et le bailleur Famille & Provence.
En partenariat avec le centre social Jas Nord, le centre Albert Camus, le centre social Aix Nord et l'AFEV.

Dans le cadre du dispositif solidarité numérique que nous avons mis en place dès 2020, nous avons pu constater qu'il existe un écart notable dans l'utilisation de l'ordinateur entre les enfants et les parents.
Le processus d'accompagnement est primordial, nous avons pu accompagner plus de 200 bénéficiaires sur des ateliers : ludiques, d'acculturation, d'apprentissage des bases et de pévention.

Journée Game

Avec toujours autant de succès, cette 6ème édition, axée sur le ludique et la découverte de l'e-sport, a visé à rassembler les jeunes de la ville dans un espace convivial où ils ont pu interagir, jouer et en apprendre davantage sur l'univers du jeu vidéo.

La journée divisée en différents espaces et activités ont répondu aux attentes des participants : tournois de jeu vidéo (Mario Kart, Just Dance et Fifa 2023), stand déconnecté, réalité virtuelle.

Connexion solidaire

Projet soutenu par la Métropole Aix-Marseille

Dans la continuité du dispositif solidarité numérique, en lien avec le service cohésion sociale de la Métropole Aix-Marseille, le service proximité et citoyenneté de la Ville d'Aix-en-Provence et les bailleurs Familles et Provence et Pays d'Aix Habitat Métropole, nous avons établi un diagnostic (via une enquête de terrain) pour connaitre le taux de connexion internet sur le territoire du Jas de Bouffan et les pratiques et usages au numérique des locataires de deux groupes d'habitation.

En 2023, nous poursuivons notre expérimentation sur différents paliers : le diagnostic, la mise en place d'une offre de connexion mutualisée, une enquête sur l'impact de la démarche.
Nous nous orientons vers une offre mutualisée (fibre à 8go). Cette offre de service minimum (assimilée à une offre d'un hôtel ou d'un campus universitaire) par la mise en place d'une box par entrée de bâtiment.
Une expérimentation permettra de déterminer si ce modèle est viable, nous réaliserons une enquête sur le même modèle pour connaître l'impact de la mise en place d'un tel service.
Nous continuerons de documenter l'expérimentation pour transmettre notre ingénierie de projet à d'autres territoires.

Fabrique de l'inclusion numérique - Evolukid

Projet soutenu par la Métropole Aix-Marseille

Ce projet vient compléter l'accompagnement des publics entrepris depuis mars 2020 dans le cadre des projets solidarité numérique et connexion solidaire.
Fort de nouvelles rencontres et de l'évolution des expérimentations, Anonymal souhaite proposer un partenariat avec Evolukid, une plateforme d'apprentissage, pour sensibiliser les publics aux innovations technologiques.
Nous initierons et formerons des jeunes sur différents cycles d'ateliers : programmation, création de jeux, robotique, réalité virtuelle, intelligence artificielle, la data...
En tant que pôle ressources, nous souhaitons renforcer l'accompagnement des plus jeunes en leur proposant des ateliers numériques.

Les ateliers de pratiques numériques

L'écoute - Aix-en-Provence

Projet soutenu dans le cadre du dispositif EAC (Enseignement Artistique et Culturel) de la Ville d'Aix-en-Provence - classe de CM1-CM2 de l'école Mistral.

Ce projet mêle artistique et numérique par la création d'un tableau interactif.
Une œuvre d'art doit transmettre un message, et nous avons choisi de transmettre l'importance de l'écoute. Ecouter c'est respecter, écouter c'est moins se tromper, écouter c'est comprendre.

Ce projet s'inscrit dans une démarche et un programme pédagogique et permet aux élèves de s'investir dans un projet collectif et de s'ouvrir à des formes d'expressions nouvelles (via les nouvelles technologies).

Activités extrascolaires estivales - Aix-en-Provence

Projet soutenu dans le cadre du dispositif IDEAL (Initiation, Découverte et Expérimentation des Activités Ludo-éducatives) de la Ville d'Aix-en-Provence.
Partenaires : centre social Grande Bastide, centre Albert Camus, centre social Aix Nord, centre social du Chateau de l'Horloge, centre social La Provence, centre social Jean Paul Coste, ATMF, Archipel et Planet'jeunes.

Durant la période estivale, nous avons proposé des ateliers Musique Assistée par Ordinateur (MAO), initiation au pilotage de drone et stylo 3D aux jeunes du territoire.

Ateliers de Réussite Educative - Aix-en-Provence

Projet soutenu dans le cadre du dispositif IDEAL ARE (Initiation, Découverte et Expérimentation des Activités Ludo-éducatives) de la Ville d'Aix-en-Provence.
Partenaires : Ecole Daudet et Ecole Arène.

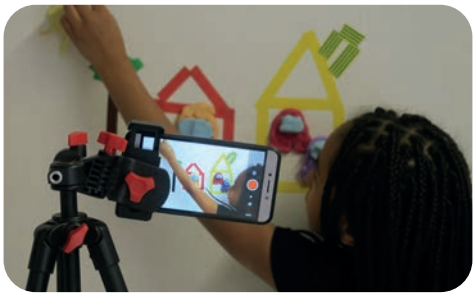
Sur l'année scolaire 2023-2024, nous accompagnerons deux écoles du territoire sur différentes ateliers numériques.

Open bidouille Camp Junior - Martigues

Projet soutenu par la Ville de Martigues

Cinquième édition de l'Open Bidouille Camp Junior, en partenariat avec la ville de Martigues. Il s'agit de proposer dans le cadre de la fête de la Science, des ateliers autour du numérique et de la bidouille aux établissements scolaires du territoire.

Son objectif ? Faire découvrir au cours de d'une journée, des pratiques numériques innovantes et initier ou inciter au développement de nouveaux projets pour les scolaires et les jeunes du territoire aixois tels que l'art numérique, l'audiovisuel, les fablabs et la médiation numérique.

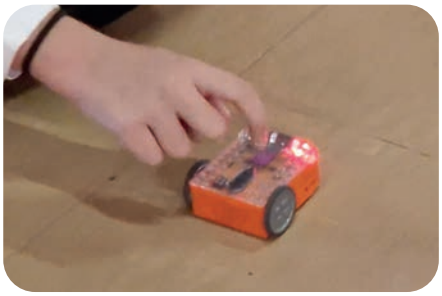


Open bidouille Camp Junior - Istres

En partenariat avec le collège Louis Pasteur - Istres

Anonymal est intervenu au Collège Louis Pasteur d'Istres pour un Open Bidouille Camp Junior (OBCJ) dédié à la robotique et à la programmation.

Trois ateliers stimulants ont mis les élèves de 6e aux commandes des robots (drone, robots Thymio et Edison).

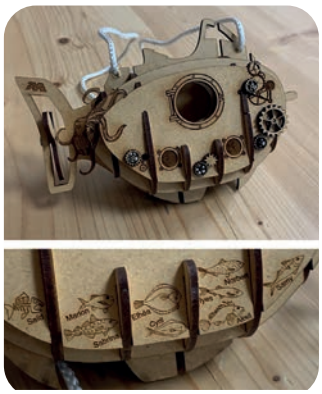


TIG pédagogique

Projet soutenu par l'Etat (Appel à projet FIPDR et SPIP), AMI Outiller la médiation numérique

Le Travail d'Intérêt Général « collectif » est d'un point de vue légal un TIG comme un autre. C'est sa mise en œuvre qui est différente : il consiste à réunir plusieurs personnes condamnées pour qu'elles exécutent leur TIG ensemble. Cette pratique se développe à ce jour sur les territoires et Anonymal a développé le premier TIG Pédagogique dans le numérique en 2021.
Cette action favorise l'insertion professionnelle et la montée en compétences transversales : premiers pas informatique, bureautique, identité numérique, prototypage, découverte de machines innovantes (imprimante 3D, découpe laser...).
Cette année, nous avons proposé deux sessions.

Le projet de création numérique s'appuie sur la mise en place de projets utiles et valorisant pour les tigistes, s'appuyant sur des compétences acquises pour répondre à un besoin d'intérêt général.



En partenariat avec le nouveau tiers-Lieu d'Encagnane :
le 20 000 lieux, nous avons imaginé, dimensionné, fabriqué et assemblé une boîte à don (40x30 cm). Cette boîte sous forme d'un sous-marin - en lien avec l'univers du lieu référence à Jules Verne - conçue pour être visible et attractive, afin d'encourager les gens à faire des dons spontanés. En s'inspirant de puzzles 3D, le groupe a fait une proposition de modèle à suspendre (à l'image d'un sous-marin qui navigue entre deux eaux).

Le projet est également lauréat de l'Appel à Manifestation d'Intérêt Outiller la Médiation Numérique, dans ce cadre nous développerons des kits pédagogiques : un dédié aux pratiques numériques et un dédié à la fabrication numérique. En effet, il est nécessaire de rendre le numérique ludique par des jeux de groupe, par exemple.
Nous avons réalisé également des vidéos pédagogiques et des webinaires de façon à sensibiliser et à informer les structures et les différentes Antennes du SPIP du programme.
Les besoins sont forts sur les autres territoires mais les structures équipées de machines permettant le prototypage numérique peu nombreuses, nous sommes en train de déployer un fablab mobile pour répondre à cette demande.

>> https://anonymal.tv/tig-pedagogique.html

Contrat Territoire Lecture

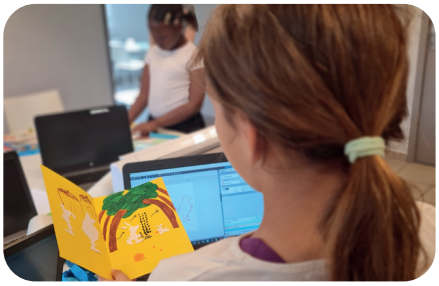
Projet soutenu par la DRAC sur trois ans

Mis en place en 2010, les contrats territoire-lecture (CTL) permettent d'initier des partenariats avec l'État autour de projets de développement de la lecture.
Ce projet se construit en partenariat avec le réseau des bibiothèques Les Méjanes.

Ce projet vise à développer un ensemble d'actions facilitant les accès aux équipements et ressources des Méjanes en particulier pour les publics les plus éloignés.
La transition numérique du réseau des bibliothèques Les Méjanes sur le territoire aixois dans la logique du Contrat Territoire-Livre et du programme Bibliothèque Numérique de Référence en sera l'élément moteur.

Ce projet est planifié sur 3 ans mais pourra être réévalué en fonction de l'évolution des financements complémentaires.

Sur 2023, nous avons accompagné le réseau des biliothèques les Méjanes sur :
- Des temps de formation « Transformation numérique : internet, moi et les autres »
- Ateliers en co-animation
- Accompagnement à la transition numérique



La coordination de la médiation numérique

- Mise en place de dispositif d'expérimentation
  - Animation au niveau local
  - Co-conception, co-animation et participation au pilotage du dispositif métropolitain Fabrique de l'inclusion numérique
  - Participation au le Hub du Sud
  - Participation au Schéma de l'Inclusion Numérique

- Coordination locale :
  - Participation à la coordination aixoise de l'inclusion numérique et du maillage des Conseillers Numériques ainsi que du dispositif Aidants Connect
  - Déploiement du travail de coordination portée par la Fabrique de Territoire, accompagnement à la création et au développement de nouveaux tiers lieux.
  - Coordination de projets partenariaux avec les acteurs culturels, sociaux, universitaires et les services des collectivités

- Coordination régionale :
  - Membre du réseau Hub du Sud et du réseau Sud Tiers Lieu

- Dimension nationale
  - Membre de la SCIC Mednum
  - Membre de l'association France Tiers Lieux
  - Participations aux événements nationaux de la médiation numérique
  - Participation au conseil d'administration et aux rencontres annuelles de la fédération nationale de l'audiovisuel participatif
  - Participation au NEC

Le matériel

Les postes informatiques

Nous disposons aujourd'hui de 20 postes PC sous double boot (windows / Linux), dont 5 grosses stations multimédias.

Le matériel du « FabLab »

Nous mettons à disposition de nos adhérents deux imprimantes 3D, une imprimante résine, des casques de réalités virtuelles, une découpe laser, une découpe vinyle, une presse à chaud, une mini impimante, un scanner ainsi que du petit matériel de prototypage (cartes Arduino, Makey Makey, capteurs, actionneurs, etc.)

Le matériel multimédia

Nous sommes équipés d'un vidéo projecteur et d'un écran TV qui nous permettent d'animer les ateliers, d'une imprimante laser multifonction en libre accès pour nos adhérents et de divers périphériques nécessaires au bon fonctionnement de l'Espace Public Numérique (casques audio, appareil photo, caméra, adaptateurs USB, switch réseau etc.)

Les formations

L'association Anonymal dispose d'un numéro de déclaration d'activité de formation et à ce titre peut dispenser des formations professionnelles.

Depuis septembre 2017, **nos formations respectent le Datadock** qui permet aux organismes financeurs de mieux controler la qualité des organismes de formation. Nous procédons aux démarches pour obtenir la certification Qualiopi.

Nos partenaires

Institutionnels

- Commission Européenne
- Ministère de la Culture et de la Communication
- Commissariat général à l'égalité des territoires
- Conseil Régional Provence-Alpes Côte d'Azur
- Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône
- Aix-Marseille Métropole
- Ville d'Aix-en Provence
- Ville de Miramas
- Ville de Marseille
- Ville de Gardanne
- Ville de Pertuis
- DREETS PACA

Enseignements - Formations

- Collège Campra et Jas de Bouffan
- Lycées Gambetta, Vauvenargues, Zola, Aix-en-Provence & Lycée Vallon des Pins, Marseille
- IEP D'Aix-en-Provence
- IMPGT D'Aix-en-Provence
- Ecole d'Art d'Aix-en-Provence
- Université Populaire du pays d'Aix
- Académie d'Aix-Marseille
- Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme
- CREPS
- LAMES
- Réseau Canopé

Culture

- Institut de l'image d'Aix-en-Provence
- Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence
- Fondation Vasarely
- Rencontre du 9ème art, festival de la BD
- CIAM
- ZINC - Seconde Nature
- Zik Zac Festival, La Fonderie
- Théâtre du Bois de l'Aune
- Les Méjanes

Insertion professionnelle & travailleurs sociaux

- Initiative Pays d'Aix
- ARES
- AREFP
- CAF
- Mission locale du Jas de Bouffan
- SPIP Aix

Centres sociaux

- Albert Camus
- Jas Nord
- Jean-Paul Coste
- La Grande Bastide
- Château de l'Horloge
- La Provence
- Aix Nord
- Airbel
- Les Escourtines
- EPT Les Caillols
- MPT La Rouguière
- Tichadou

Entreprises

- Groupement des entrepreneurs du Pays d'Aix
- Fondation Orange Mécénat de compétences matérielles
- Logicimmo
- Technopôle de l'Arbois
- Yellow Working

Numérique

- Gamerz
- ZINC - Seconde Nature
- Kids Connexion
- Datactivist
- L'école des données
- Les Petits Débrouillards
- Justice League Animation
- Urban Prod

Télévision-Média

- Fédération de l'audiovisuel participatif
- Radio Zinzine Aix
- GoMet
- Marsactu
- France Bleu Provence
- La Provence La Marseillaise

Autres associations

- Maisons et Jardins de Miramas
- Fake off
- Uniscité
- Le collectif du Patio
- ATMF
- ADDAP13
- ADSE
- Tabasco Vidéo
- Vatos Locos
- ALPA
- Cité ressources
- CRIA

Bailleurs sociaux

- Logirem
- Nouveau Logis provençal
- Famille & Provence
- Pays d'Aix Habitat Métropole
- 13 Habitat
- ERILIA
- Habitat Marseille Provence

A l'étranger

- Teleduca
- Barcelona
- L'officina de Perugia
- AMO Jodoigne

Sports

- Maison de Provence de la Jeunesse et du Sport
- Office municipale des sports d'Aix
- Provence Rugby
- France Handisport de natation
- LF Sport
- Asptt basket d'Aix
- Lions rocassiers rugby club

Labels & agréments

Agréments & Label

- Jeunesse Education Populaire - agrément N° 01309JEP217 9/06/2011
- Accueil de Services Civiques - agrément individuel PR-013-20-00082, 23/09/2020
- Fabrique de Territoire
- SudLabs
- Grande Ecole Numérique
- Aidants Connect
- Ordi 3.0
- Impact 2024

Convention & Arrêté

- ERIC : Espace Régional Internet Citoyen, Convention n°2011-002, 19/09/2011
- B2IA : Brevet Informatique et Internet Adulte, arrêté du 13/04/2012

Autres

- Accueil de TIG - Travaux d'Intérêt Général, ordonnance du juge d'application des peines, Tribunal de grande instance d'Aix-en-Provence
- Organisme de formation - déclaration d'activité DIRECCTE, déclaré sous le n°93 131 631 313 - Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat

Anonymal adhérent à la fédération de l'audiovisuel participatif

- Depuis 2015, Anonymal a contribué activement au développement de la Fédération de l'audiovisuel participatif (ex Fédération des Vidéos Des Pays et des Quartiers - VDPQ).
- La Fédération Nationale de l'Audiovisuel Participatif œuvre à l'appropriation des médias vidéo par les citoyens. Moyen d'expression, d'information, de création et de rencontres entre les citoyens, l'audiovisuel participatif insuffle des relations sociales et des dynamiques locales.
- Née en 1989, sa gouvernance a évolué au fil des années et s'affirme aujourd'hui dans une dynamique de coopération entre ses membres pour fonctionner sans salarié. La participation est donc inscrite dans son fonctionnement même.
- Forte de ses adhérents répartis sur l'ensemble du territoire national, la fédération est à la fois un lieu d'échange de pratiques, de mutualisation de savoir, au bénéfice des actions de chaque adhérent et un interlocuteur actif auprès des pouvoirs publics et des réseaux tels que l'éducation populaire et l'économie sociale et culturelle.
- Les adhérents partagent et consolident leurs pratiques, les confrontent aux innovations sociales et méthodologiques des autres adhérents, découvrent et produisent du contenu, font évoluer les concepts, initient des partenariats, favorisent les échanges avec le monde du libre, les réseaux d'intelligence collective, les porteurs de démarches collaboratives, les espaces numériques...
- Chaque année, les salariés d'Anonymal participent au séminaire annuel de la Fédération, moment d'échanges, de transfert de compétences et de réflexion sur l'évolution et la structuration de ce secteur en pleine mutation.
- La Fédération défend auprès des ministères un discours politique de reconnaissance des médias d'utilité sociale et de leur importance dans les équilibres sociaux et culturels locaux.
- Elle milite depuis plusieurs années pour la reconnaissance d'un statut de média participatif de proximité et pour son financement par un fonds de soutien, à l'instar du fonds de soutien aux radios associatives.
- En 2016, Anonymal et la Fédération voient leurs efforts récompensés via la mise en place, par le Ministère de la Culture et la Communication, d'un fonds de soutien aux médias d'information sociale de proximité.

Anonymal libère la parole des habitants... mais pas que

Créée il y a plus de 20 ans, l'association spécialisée dans l'animation et la médiation culturelle est devenue incontournable dans la vie associative aixoise

Tournage d'un clip de prévention dans un bus contre les incivilités en 2021: l'une des nombreuses actions menées par l'association Anonymal. /PHOTO ARCHIVES CYRIL SOLLIER

Créée en 1999, l'association ancrée dans le quartier du Jas de Bouffan, a traversé les âges. Deux grands pôles la composent, la WebTV Anonymal. TV et la Maison du numérique. Mais l'objectif reste le même pour l'association, "*donner la parole aux habitants*" comme l'explique son directeur fondateur Djamal Achour.

À l'origine, Anonymal, c'est un projet étudiant qui est devenu un projet de vie. Alors élève aux Beaux-Arts, son fondateur a créé cette association pour travailler avec ses amis. Parmi eux, un est destiné à la caméra, un autre au son et un dernier plasticien. Autrement dit, la recette parfaite pour créer du contenu. Leur premier projet baptisé *Les colporteurs* illustrait parfaitement le credo de l'association. "*On a commencé par présenter des parcours de vie au sein des quartiers prioritaires, faire parler les gens et mettre en avant l'esthétique relationnelle*". Au Jas de Bouffan, les jeunes étudiants ont donné la parole aux habitants du quartier. "*On avait une régie mobile dans laquelle on montait tous les témoignages dans la journée, afin de les diffuser le soir même aux yeux de tous, en bas des immeubles*" explique Djamal Achour. En peu de temps, les amis ont sillonné les divers quartiers de la ville avec leur concept. Ce projet s'est avéré être porteur d'une véritable charge sociale. La ville d'Aix-en-Provence a commencé à financer l'association, afin de libérer cette parole, trop peu entendue. "*Cela nous a permis de documenter les points de vue des différents quartiers sur la gestion urbaine de proximité, le lien social, les espaces verts ou encore le mobilier urbain. Si cette notion de concertation est une norme en 2023, à l'époque, ce n'était pas le cas*".

"Au début, on avait seulement la moitié d'un bureau"

Puis le cinéma de quartier a laissé la place à la télé du quartier, avec la création d'Anonymal. TV en 2009, le volet WebTV de l'association. Sur ce projet, cette mémoire collective des quartiers continue d'être retranscrite. Elle aborde divers sujets comme le sport, la culture ou encore la politique. Cependant, la ligne éditoriale de l'association n'est pas figée comme le confie Djamal Archour. "*Sur nos vidéos, on va couvrir une actualité que les autres médias ne vont pas faire. On essaye également de sortir du quartier. On présente des expositions culturelles, des conférences ou l'on fait gagner des places pour voir Boris Cyrulnik. Et cela plaît !*".

Pour placer Anonymal sur une carte, il faut viser au patio du Bois de l'Aune, au cœur du Jas de Bouffan. L'association y est installée depuis 2001, ce qui a permis aux locaux d'évoluer, comme l'explique Marie Julie Peltier, la directrice adjointe d'Anonymal. "*Au début, on avait seulement la moitié d'un bureau, mais aujourd'hui il y en a plusieurs à notre disposition, ainsi qu'un studio ou encore une salle de montage*". Le Patio, qui a vu les associations défiler au fil des ans, a toujours été la pièce centrale d'Anonymal. Car en 2023, le projet étudiant a grandi pour devenir une association qui emploie onze salariés de droit commun. "*Nous n'avons pas de contrats aidés. La politique salariale est très importante pour nous et ça marche, puisque l'on a très peu de turn over*" se réjouit le directeur fondateur.

> "La politique salariale est très importante pour nous"
> DJAMAL ACHOUR

La plupart des salariés d'Anonymal s'occupent de l'autre grand volet de l'association : la Maison du Numérique. Ce laboratoire d'idée et de conception permet d'amener les personnes qui le désirent de l'autonomie à l'émancipation de leur projet.

Une des initiatives qui tient à cœur Anonymal, ce sont les travaux d'intérêt général (Tig) pédagogique, instaurés depuis 2012. Ils permettent à des personnes condamnées à des Tig, de venir les réaliser au sein de l'association qui est spécialisée dans la médiation sociale et culturelle via l'outil de l'audiovisuelle. "*Cela nous permet de donner des clefs d'insertion à ces personnes pour ne pas récidiver. Il faut être bienveillant, sans être complaisant. Car on n'est pas seulement des bons samaritains*" souligne Djamal Achour. Les Tig pédagogiques ont été très utiles à l'association au plus fort de la pandémie. En effet, afin de lutter contre la fracture du numérique, Anonymal a proposé à de nombreuses familles de bénéficier d'unités centrales lors des confinements. Plus de 600 ordinateurs ont été reconditionné, à l'aide des Tig pédagogiques. "*Lorsque ces personnes voyaient les familles récupérer les ordinateurs, elles se sentaient utiles. Avec ce sentiment de faire des choses positives, tu te sens moins jugé*" explique la vice directrice de l'association, qui a chapeauté ce projet. Cette initiative résume parfaitement leur but : faire de l'éducation populaire. Pour cela, Anonymal s'appuie sur ses deux pôles, la WebTV et la Maison du Numérique, les deux jambes de l'association, qui continue à marcher depuis plus de vingt ans. Allègrement.

Hippolyte ARNAUD

Handicap : des jeux et des activités pour sensibiliser

Un groupe de jeunes volontaires en service civique a imaginé le concept

ANONYMAL

Maison du numérique

La Maison numérique est un lieu de rencontres, de médiation et d'expérimentation sociale, culturelle et citoyenne par le numérique. Portée par l'association Anonymal. Elle accompagne les citoyens et les acteurs locaux dans les transitions sociales, culturelles, économiques et environnementales par le développement d'actions de médiation, de formation et d'expérimentation sur les pratiques numériques.

- Semaine du 6 au 10 février : lundi et vendredi 9 h 30 à 12 h 30, accès libre (en salle de réunion).
- Semaine du 13 au 17 février: lundi 13, mercredi 14 et vendredi 17 de 9h30 à 12 h30: accès libre. Mercredi 14 de 16 h à 18 h: LaboCréa - 4 éléments et de 17 h 30 à 19 h 30: comité d'usagers.
- Semaine du 20 au 24 février : lundi 20 de 9h30 à 12 h30: accès libre, de 14 h30 à 16 h30: cycle bureautique: traitement de texte. Mardi 21, mercredi 22 et jeudi 23 de 14 h à 17 h: 3UX stop-motion.
- Semaine du 27 au 3 mars : lundi 27 de 14 h30 à 16 h30 atelier de retouche d'images avec Gimp.

→ ✆ 04 42 27 25 95. 1 place Victor-Schoelcher. Le Patio du Bois de l'Aune Aix. maisonnumerique.net

Au Jas de Bouffan, une solidarité à portée de clic

AIX-EN-PROVENCE

Un partenariat entre l'association Anonymal et le centre social Jas de Bouffan Nord permet de relancer la lutte contre la fracture numérique dans ce quartier prioritaire.

Depuis mars 2020 l'association Anonymal s'est lancée dans un grand chantier de solidarité numérique. Une première phase a permis d'équiper en matériel informatique de seconde main 130 familles aixoises, tandis que 300 ordinateurs ont été reconditionnés et livrés à La Ciotat, Pertuis, Gardanne, Marseille, Salon, Berre... Dans une deuxième étape, Anonymal a décidé d'accompagner et équiper ses partenaires dans la lutte pour l'accès au numérique des publics dits fragiles. Une dizaine d'ordinateurs vient d'être livrée au centre social et culturel Jas de Bouffan Nord, grâce aux dons du Crédit Agricole Alpes-Provence, de la Quincaillerie aixoise et la société EVA, qui commercialise des claviers et souris à 1 euro.

Gagner en autonomie

L'atelier de soutien informatique pour les débutants, mené par Houria Hannachi, médiatrice a pu reprendre hier. « *La première chose que je voudrais savoir c'est ce que vous connaissez sur l'ordinateur ?* » lance Houria Hannachi devant les participants du jour, trois seniors et une jeune femme. « *L'allumer, l'éteindre* », indique une dame. « *Des recherches, ça va. Les démarches, ça dépend* », répond Kheira. « *Mais tu sais le faire sur ton téléphone, c'est ça ?* » questionne Houria. « *Et quand tu veux imprimer ?* » Kheira admet qu'elle ne sait pas faire. « *Ce n'est pas grave, c'est vraiment un cours débutant, pour se remettre dans le bain et voir les bases* », expose Houria, qui explique : « *La plupart, je vous reçois en permanence administrative, et mon but c'est de vous amener à l'atelier numérique pour que vous puissiez faire les démarches tout seul, pour que vous connaissiez les astuces qui vont vous permettre de gérer vos dossiers.* » Gageons que les ordinateurs solidaires et des trésors de patience feront des merveilles. J.N.

Houria, médiatrice, guide Kheira dans son apprentissage des bases de l'informatique.

ANONYMAL TV

Grande soirée musicale

Anonymal, La Fonderie, Radio Zinzine, Gamerz, Jas Conn'AIX'ion et le Collectif du Patio vous invitent à une soirée musicale exceptionnelle, jeudi 15 juin au Patio du Bois de l'Aune. Au programme: DJ Big Buddha et Mohamed, cet artiste crée sa propre géographie musicale, aux platines, sur les sommets des musiques du monde. Deuxième partie de soirée tout aussi exaltante animée par DJ BAF, un set aux multiples facettes sera proposé techno, house, tech house, drum and bass, minimal, psy trance, trip hop... Ne manquez pas l'expo Loops of the Loom entre lumière et mouvement, de l'artiste Cécile Babiole. Une attention particulière sera également portée aux plus jeunes avec la projection de dessins animés. Dès 19h30. 1C. Patio du Bois de l'Aune Aix. Infos 04 42 27 25 95. www.maison-numerique.net

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Des ateliers pour apprendre à repérer les "fakes news"

La WebTv Anonymal organise dans ses locaux (1 pl. Victor Schoelcher) des ateliers d'éducation aux médias et à l'information sur la thématique des "fakes news" du 28 août au 1er septembre. Ces trois journées sont à destination d'enfants et adolescents pour qu'ils puissent apprendre à s'informer et à développer une observation critique de l'information. Différentes activités leur seront proposées comme la rédaction d'articles ou comprendre les rôles des médias. Pour y participer, il faut s'inscrire par mail : communication@anonymal.tv. L'inscription est gratuite.

Des citoyens deviennent acteurs de leur jeunesse

Les jeunes réalisateurs et acteurs, engagés pour une meilleure jeunesse, et encadrés par l'équipe du centre social et d'Anonymal. /PHOTO C.G.

En partenariat avec Anonymal, les jeunes du centre social La Carraire ont réalisé un court-métrage traitant des incivilités, des conduites à risque et des réseaux sociaux.

Engagés, depuis un an, dans un projet citoyen "Tous égaux, tous différents", une quinzaine d'adolescents du centre social La Carraire ont reçu l'appui de l'association Anonymal, et un soutien financier du contrat de ville. Ils ont ainsi pu réaliser un court-métrage intitulé *Citoyen et acteur de ma jeunesse*, traitant trois thématiques : les incivilités, les effets néfastes de la consommation de produits dangereux et les réseaux sociaux. Un court métrage préventif et éducatif, que le public a pu découvrir, dans le cadre du festival de l'éloquence, mercredi dernier au cinéma Le Comœdia. "*Travailler sur ce projet les a fait grandir. Ils ont pris conscience de beaucoup de choses. Avec l'aide précieuse d'Anonymal, mais aussi de la Maison des Adolescents, ils ont écrit le scénario et joué les acteurs. Ils ont apprécié de participer à ce projet et sont partants pour un deuxième volet qui traitera du racisme. Nous les remercions pour avoir partagé leurs richesses, leur joie de vivre, leur engagement et leurs valeurs avec altruisme et sincérité*", confie Sarah Arid, coordinatrice enfance-jeunesse au sein du centre social. Présent dans la salle, Christophe Caillault, conseiller municipal en charge de la jeunesse et du numérique s'est réjoui du travail réalisé par ces jeunes. "*L'engagement citoyen des jeunes sur Miramas est très fort. Beaucoup de jeunes Miramasséens s'impliquent dans de nombreux projets. Et je profite de ce moment pour saluer le nouveau président du centre social La Carraire, Mickaël Ruiz. C'est une très bonne nouvelle, qu'il prenne la présidence du centre social*", conclut l'élu. Ce court-métrage devrait dans un avenir proche servir d'outil pédagogique de sensibilisation dans les établissements scolaires, les centres sociaux, les maisons de jeunes et de la culture...

C.G

MIRAMAS

Tous mobilisés contre les discriminations

Du 30 octobre au 11 novembre, le réseau Ensemble contre les discriminations se mobilise dans toute la ville et propose de nombreuses animations gratuites tout public pour comprendre et agir.

ACTUALITÉ LOCALE

Quand l'insertion se conjugue au numérique

AIX-EN-PROVENCE

Dans certains cas, plutôt que de les placer dans une activité pénible ou rébarbative à valeur de sanction et sans guère de sens, la Justice envoie les petits délinquants dans des ateliers de création numérique.

SOLIDARITÉ

Quand la jeunesse se mobilise pour le handicap

Mardi après-midi a eu lieu la présentation de la nouvelle mallette pédagogique du dispositif FabLab Solidaire.

Pour la troisième édition, les jeunes du service civique Unis-Cité "Solidarité Aidant", en collaboration avec la Maison numérique, ont bâti une mallette de jeux éducatifs. Cette année, les jeunes ont pour sujet "La lutte contre l'isolement des personnes handicapées". Leur immersion dans le projet fut d'autant plus profonde lorsqu'ils eurent l'occasion de rencontrer ceux qui endurent ces pathologies. Ils devaient effectuer des missions comme des visites de convivialités aux personnes seules souffrant de handicap. Ils se sont orientés vers une thématique de sensibilisation des différents handicaps qui existent. Le dispositif propose six jeux. Le premier jeu s'intitule *Le jeu de l'aidant*. Il est basé sur les règles du jeu du pouilleux. Il compte également *l'Ergo-Quiz* qui aborde les parties du corps touchées par un handicap : les *7 Familles du Handicap*, un jeu qui porte bien son nom ; *Le Rébus de Sens*, qui favorise l'utilisation des sens grâce à des devinettes et d'autres activités ludiques ; *Le jeu de l'indifférent*, une adaptation du *Loup-garou*, ainsi que le *Memory Handy* qui sollicite la mémoire.

Durant les huit mois de leur service civique, s'étalant d'octobre à juin, ces jeunes se sont réunis avec passion afin d'ériger ce projet. Ensemble, ils ont puisé l'inspiration nécessaire pour façonner ces jeux, allant de l'idéation à la concrétisation, grâce à l'impression 3D et la découpe laser.

À partir de septembre, la mallette sera mise à disposition des écoles et des entreprises.

C.C

La coordinatrice de l'équipe de volontaires avec trois jeunes filles du service civique présentant les six jeux autour du handicap. / PHOTO C.C.

Du 17 au 25 juillet, une quinzaine d'adolescents ont marché dans les pas du maître impressioniste. L'occasion d'apprendre à filmer, interviewer et animer un plateau TV.

C'est un peu le rush, ce mardi après-midi au Patio du Jas de Bouffan. "*On a dû boucler le montage des deux reportages qu'ont fait les jeunes en très peu de temps, et il faut encore faire les contrôles sons*", explique Marie Mouret, responsable du pôle audiovisuel d'Anonymal, la WebTV citoyenne créée en 1999 dans ce quartier prioritaire.

Bruno Ély, le conservateur en chef du musée Granet, doit arriver d'une minute à l'autre, pour répondre "*dans les conditions du direct*" aux questions des jeunes sur la vie et l'œuvre de Paul Cezanne. "*Normalement il est en congés, il est très cool, M. Ély vient exprès pour vous !*", lance Rémy Bordron, responsable adjoint du pôle audiovisuel, qui déploie toute son énergie à motiver et encourager les jeunes. Pour préparer ce grand jour, une quinzaine de jeunes âgés entre 11 et 16 ans, ont suivi une semaine d'ateliers, organisés en partenariat avec le centre social Aix Nord, l'atelier Cezanne, et l'Office du tourisme suite à un appel à projets de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles).

Un grand jeu de piste dans Aix les a d'abord emmenés sur les traces du maître impressionniste, de sa statue en bronze, à côté de l'office de tourisme, jusqu'à la cathédrale Saint-Sauveur où se sont tenues ses obsèques, en passant par le collège Mignet, où Cezanne a étudié aux côtés d'Émile Zola. Sur chaque lieu, les jeunes devaient tourner une petite pastille vidéo au téléphone. Puis ils ont passé une matinée à apprendre comment utiliser du matériel vidéo de pro, une autre à tourner des interviews et des micros-trottoirs à l'atelier Cezanne, et une dernière à animer un plateau télé.

L'objectif affiché est double : sensibiliser au médium vidéo et se familiariser avec l'histoire et le patrimoine culturel de leur ville. Sans doute aussi créer du lien et renforcer la confiance en soi : "*Il faisait très chaud et on avait un peu peur de s'ennuyer*, explique Maram, 11 ans. *J'étais très calme au début, mais quand il a fallu poser des questions aux gens, j'avais les mains moites, j'ai bégayé, je ne m'y attendais pas !*", s'étonne celle qui s'apprête à interviewer Bruno Ély face caméra, avant de demander à son tour, visiblement séduite par cette initiation au reportage : "*Ça fait longtemps que vous faites du journalisme ? Vous avez interviewé des gens connus ? C'est trop bien !*" Mira aussi, 12 ans, a adoré : "*J'ai préféré interviewé les gens plutôt que filmer. J'ai remarqué qu'ils avaient plein d'avis différents, c'était trop intéressant.*"

> « *J'avais les mains moites, j'ai bégayé, je m'y attendais pas !* »

Nina, 13 ans, Keyla, Maram et Nathan, tous trois 11 ans, ont interviewé Bruno Ély, conservateur en chef du musée Granet, dans les conditions du direct. / PHOTO MALIK TEFFAHI-RICHARD

"Je veux que ce soit parfait !"

Tout est enfin prêt au studio : certains jeunes se placent en régie, tandis que Nina, Keyla, Maram et Nathan prennent place sur le plateau. Leur mine se fait tout à coup sérieuse, chacun relit le conducteur. Keyla, 13 ans, fait l'animatrice : "*J'ai peur de me louper, je veux que ce soit parfait !*", clame-t-elle pendant le décompte. Rémy, l'animateur de l'atelier la rassure. "*Quel est le rôle d'un conservateur de musée ?*" La première question est lancée. "*Le but, c'est que tous les publics viennent au musée, car c'est la mémoire du monde, de vos ancêtres. On y expose des œuvres du XVIIIe siècle, mais aussi grecques, romaines, égyptiennes...*", explique Bruno Ély, bien rompu à l'art de vulgariser. "*Que représente pour vous Paul Cezanne ?*". "*C'est un artiste révolutionnaire, le père de l'art moderne*", souligne le conservateur, avant de détailler la passion de Cezanne pour les natures mortes, la Provence, la Sainte-Victoire, sa conversion à l'impressionnisme, ou encore son influence sur le cubisme. Applaudissements du public et du conservateur, visiblement touché par l'initiative.

Malik TEFFAHI-RICHARD

"Sur les traces de Cezanne" sera visible d'ici à la rentrée sur le site www.anonymal.tv

Travail d'intérêt général : punir sans passer par la case prison

40 ans après sa création le 10 juin 1983 par Robert Badinter, alors ministre de la Justice, le tribunal judiciaire d'Aix tenait à célébrer l'anniversaire de cette peine alternative, en invitant tous les acteurs du dispositif lors d'une matinée d'échanges.

On les appelle "tigistes". Ils ont habituellement entre 18 et 25 ans (minimum 16 ans), mais aussi paradoxalement que cela peut paraître, entre 40 et 50. Des primo-délinquants, le plus souvent, déscolarisés de manière précoce, aux antécédents judiciaires mineurs, éloignés de l'emploi, parfois en état de récidive, tous condamnés pour le même type d'infractions à la législation.

Le catalogue de leur profil se déplie sur un panel de délits, du fumeur de joints au tagueur de murs, de l'automobiliste ivre au voleur à l'étalage, en passant par l'outrage et la conduite sans permis. Des hommes, majoritairement (92 %), des femmes, aussi, punis par des peines égales ou inférieures à deux ans et bénéficiant, selon leur profil, d'un aménagement sous la forme ni de semi-liberté, ni de bracelet électronique, ni de jours-amendes, mais de travail d'intérêt général (TIG). 40 ans après sa mise en place, cette peine reste une alternative à l'emprisonnement, dans un désir de réinsertion et de service rendu à la communauté, pour un travail non rémunéré de 40 à 240h, à effectuer dans un délai d'un an.

Le mois de juin 1983 ne marque pas uniquement la victoire de Yannick Noah à Roland-Garros, mais aussi celle d'une loi entreprise par Robert Badinter, alors ministre de la Justice. Le 10 juin de la même année, l'Assemblée nationale adopte à l'unanimité, sur proposition de la commission des lois et nouvelles sanctions, le travail d'intérêt général. Une sanction que le tribunal pourra prononcer à titre de peine principale pour réprimer, sans avoir recours à l'emprisonnement, les actes de délinquances de faible gravité. Cette nouvelle peine de substitution devra permettre aux délinquants d'accomplir sa peine en rendant service à la communauté et préparer sa réinsertion.

En cas de violation, le condamné s'expose à des sanctions applicables, comme dans le cas d'un sursis probatoire avec mise à l'épreuve. "*Une innovation, disait-on à l'époque, tant attendue par les juridictions qu'elle ne pouvait être qu'approuvée. C'est en somme l'alchimie de la sanction et de la réinsertion. Bref, une peine idéale*, commente Francis Jullemier-Millasseau, président du tribunal judiciaire d'Aix. *À une période où les prisons n'ont jamais été aussi pleines, avec souvent ce paradoxe d'une opinion publique considérant la justice comme laxiste, on peut dire que le TIG a bien vieilli. Il se porte bien car 40 ans après, il est toujours prononcé en audience correctionnelle. Il fait également partie des peines à disposition du juge d'application des peines en termes d'aménagement. C'est une peine utile. Elle a une dimension pédagogique. Pour permettre son exécution il convient de disposer d'organismes d'accueil agréés et inscrits sur une liste propre à chaque ressort. Contrairement à la Polynésie où j'exerçais auparavant, où toutes les communes étaient habilitées à recevoir des tigistes, la juridiction d'Aix ne dispose par exemple pas de structures à Salon*".

"*Cela donne du sens à la peine dans l'esprit de la personne condamnée, en l'associant à un rôle utile au fonctionnement de la société. Elle réduit le risque de récidive, cela a d'ailleurs été démontré*", ajoute Emmanuel Merlin, vice-procureur.

97 organismes d'accueil sont habilités sur le territoire à recevoir des "tigistes", dont 19 en Protection judiciaire de la jeunesse. 169 postes sont ouverts dont 24 destinés aux mineurs. / PHOTO ARCHIVES LP

> « *Avant, on mettait les gens condamnés au ban de la société, on les excluait. On marginalisait des gens déjà marginalisés donc ils récidivaient. Avec le TIG, on remet la personne condamnée au sein de la société.* »

> « *À une période où les prisons n'ont jamais été aussi pleines, et avec souvent ce paradoxe d'une opinion publique considérant la justice comme laxiste, on peut dire que le TIG a bien vieilli.* »

Habilitations et délais longs

Si cette peine a mis du temps pour trouver sa place dans notre pays, en raison notamment du manque de postes disponibles, la disette s'est résolue grâce à la création de l'Agence du travail d'intérêt général et de l'insertion professionnelle, en 2018. Ses missions reposent ainsi en premier lieu sur la prospection de nouveaux partenaires TIG, avec une implication des collectivités publiques, en premier lieu les mairies, mais aussi des associations habilitées. Résultat : le territoire peut se targuer aujourd'hui de voir son offre renforcée avec 97 organismes d'accueil habilités dont 19 en Protection judiciaire de la jeunesse, et 169 postes ouverts dont 24 destinés aux mineurs, contre 40 organismes et 83 postes en 2019. Un travail rendu possible grâce notamment à sa référente sur notre territoire (Aix/Salon-de-Provence et Célony/Sainte-Victoire/Martigues), Nadia Doghmane.

"*Le TIG est une peine qui a du sens. Il s'agit aussi d'amener à de l'employabilité dans le sens de la réinsertion. Avant, on mettait les gens condamnés au ban de la société, on les excluait. On marginalisait des gens déjà marginalisés, donc ils récidivaient. Avec le TIG, on remet la personne condamnée au sein de la société. Elle retrouve sa place, peut se renarcissiser, développe des compétences*", confie-t-elle.

Si les fiches de poste reposaient auparavant majoritairement sur des travaux au sein des espaces verts, elles tendent aujourd'hui vers la diversification. Avec la création des référents développement, beaucoup de postes ont été ouverts notamment en bibliothèque, dans l'événementiel des mairies ou au travers d'associations telles qu'à Saint-Victoret, dans la médiation animale avec des chiens de catégorie (American staff), le seul à le proposer en France. Ou encore au sein du collectif Graines de soleil dans le maraîchage biologique ou grâce à la chaîne Anonymal TV, à Aix, avec la mise en place d'un TIG pédagogique dédié à l'insertion numérique et les nouvelles technologies. "*Il s'agit aussi de découvrir de nouveaux métiers. Avec un casier judiciaire, on peut travailler. La justice est un pouvoir régalien de l'État et le TIG est une peine où la société civile contribue à la justice*", poursuit Nadia Doghmane. Reste la problématique persistante du manque de moyens alloués à la justice qui freine considérablement la mise en place de ces TIG.

Cela concerne notamment les délais de saisines (deux jusqu'à la mise en application), et la lenteur des procédures. "*Les délais sont environ de 6 mois. Se pose alors le problème de ce moment où les personnes sont probablement passées à autre chose, ont peut-être resocialisé, trouvé un travail, sont moins disponibles et préfèrent des jours-amendes, ont déménagé… Il faut arriver à un circuit court pour coller à la personnalité et les situations des gens au moment T*", rapporte Béatrice Girard, juge d'application des peines. Si en 40 ans les sentiers empruntés par le TIG ont trouvé leur voie, il reste encore un long chemin à parcourir pour "*réparer le passé et préparer l'avenir*".

Bettina MAITROT

Requalification du quartier du Faubourg : débat sur un plateau

Invités par Anonymal TV, le comité d'intérêt de quartier, Sextius Demain et l'association des commerçants ont débattu du projet, croisé parfois le fer sur une piétonnisation partielle ou totale, mais sont unanimes pour un mieux vivre plus végétal

[illegible]

[illegible]

L'étude circulation du CIQ

[illegible]

Vidéo : faites vos jeux et gagnez !

Envie de remporter un prix grâce à vos heures passées à jouer aux jeux-vidéos? Fans de jeux-vidéos ou simple curieux, montrez votre talent !

Que ce soit sur la piste de danse ou au volant d'un kart dopé aux champignons magiques, amusez-vous dans une atmosphère familiale et festive ! Que ce soit sur Fifa, Mario Kart ou Just Dance, la compétition sera rude ! Qui sait, peut-être qu'en gagnant la finale du tournoi Fifa, dans une atmosphère de finale de ligue des champions, vous remporterez des places pour un match de l'OM ! Une victoire à Mario Kart pourrait vous valoir une réelle course de karting alors que Just Dance vous mènerait à un concert ! Organisée par Anonymal, la "Journée Game" aura lieu mercredi de 13h30 à 19h au Château de l'Horloge. Alors que l'édition de 2020 avait rassemblé plus d'une centaine de participants, il ne fait aucun doute que la "Journée Game" sera une belle occasion de se détendre entre amis comme en famille.

La 1re édition remonte à 2015 et après une interruption de trois ans causée par la crise sanitaire, Anonymal a voulu proposer des stands de jeux déconnectés et des ateliers de réalité virtuelle en plus des tournois. Grâce au partenariat avec la Mission locale vous sera présentée la Gaming House de l'insertion, infrastructure entièrement équipée et encadrée qui a pour but de faire découvrir le monde de l'e-sport. Accueillant majoritairement des adolescents de 8 à 18 ans, n'importe qui peut venir participer ! Les deux gagnants de la dernière édition avaient 20 et 22 ans, preuve que le concours est ouvert à tous !

Vous pouvez vous inscrire auprès de La Maison Numérique ou le jour même pour seulement 1€, il n'appartient qu'à vous de participer à ce rendez-vous annuel mémorable !

Titouan DOMENECH

L'édition 2020 avait rassemblé plus d'une centaine de participants

La Marseillaise

Internet et liberté d'expression pour tous

La web-tv associative Anonymal dispense des cours d'informatique pour tous les niveaux et tous les âges qui peuvent emmener loin, très loin. Comme avec cette intervention sur le dark web réunissant adolescents et septuagénaires.

Dans la salle de la Maison numérique, au Jas de Bouffan, un ventilateur posé par terre couine plus qu'il ne brasse l'air. Une petite voix s'élève face à une dizaine de sexagénaires, septuagénaires pour certains, et autant d'adolescents. « *Sur le dark web on ne trace rien. Tout le monde est masqué. Là se pose une question, et ça va être un peu l'objet du débat d'aujourd'hui : est-ce que quand on est anonyme on veut forcément protéger sa liberté ?* » introduit Justine Ussegio. La conseillère numérique France Service intervient pour Anonymal, la web-tv citoyenne devenue actrice incontournable de l'éducation populaire au Jas de Bouffan. Face à elle, les vieux sont venus à l'invitation de la newsletter, les jeunes, 13 ou 14 ans, ont été amenés par les médiateurs du syndicat intercommunal du Grand Vallat (Cabriès, Bouc Bel-Air, Simiane). Il s'agit d'explorer ensemble le dark web, ce sous-internet qui permet total anonymat, confidentialité, et protection de la vie privée.

Liberté et confidentialité

Pendant deux heures, Justine s'évertue à passer en revue tout ce qui fait que le dark web est bien plus que le supermarché de la drogue et du crime auquel on l'associe. « *La plupart de ce qu'on y trouve ne sont pas des choses illégales, et la plupart des gens ne font pas n'importe quoi...* » affirme Justine pour qui il est surtout question de « *liberté* » et de « *confidentialité* » des données, par opposition à l'internet classique où s'y balader « *revient à avoir en permanence une caméra sur soi* ». Entre des notions techniques comme VPN (logiciel qui permet de changer l'identification de son ordinateur), les cryptomonnaies, le référencement, Justine renvoie abondamment à la liberté d'expression, cite les lanceurs d'alerte Julian Assange et Chelsea Manning. Les images de l'armée américaine utilisant ses drones contre des civils irakiens avec une insoutenable légèreté font débat. « *C'est la même chose que la torture* » dit une septuagénaire. « *Moi je pense qu'ils savent ce qu'ils font* » glisse une autre, avant de livrer à la fin de l'intervention : « *je comprends un peu mieux le monde* »... Interrogés à la sortie, les ados comme Lucas et Sohane, ont, eux, retenu que le dark web pouvait servir autant au mal qu'au bien, mais « *la confidentialité c'est pas trop mon sujet tabou* », livre Sohane. Justine Ussegio nous explique, à propos des plus âgés, que « *l'idée c'est leur faire comprendre qu'on a le droit de réclamer des libertés. Pour eux, c'est un peu de la magie, tout ça, ils n'arrivent pas bien à comprendre que ce qui se passe sur internet est une affaire de choix et d'algorithmes. Ce n'est pas très compliqué* ». Et elle, lui demande un senior, applique-t-elle ses bons conseils de confidentialité et les filtres qui permettent de se protéger, mais ralentissent la navigation ? « *Non, je n'ai aucune patience, j'ai été élevée dans le système néo-libéral et que quand je fais une requête internet je veux l'avoir de suite* ». Internet n'est peut-être pas si simple que cela, finalement.

https://www.anonymal.tv/

Rapport d'activité

2023

Anonymal, Le Patio, 1 Place Victor Schoelcher, 13090 Aix-en-Provence - 0442645975 - contact@anonymal.tv - www.anonymal.tv -
Association loi 1901 déclarée le 27 septembre 1999 - JO N° 0042 - Siret : 43493312300029
Organisme de formation déclaré sous le N°93 131 631 313
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.