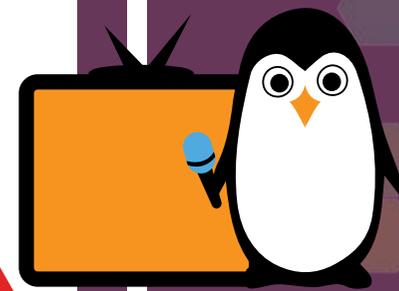


NOS PARTENAIRES



NOS ATELIERS VIDÉO



Anonymaltv
Média Citoyen

FAVORISER L'ÉDUCATION
À L'IMAGE ET PROMOUVOIR
L'AUDIOVISUEL PARTICIPATIF

Association loi 1901 déclarée le 24/09/1999
SIRET n°43493312300029

PROTOCOLE DE REALISATION

brainstorming

tournage

écriture du
scénario

mise
en scène

décors
maquillage

montage

post-production

Nos ateliers permettent de développer chez les participants de nombreuses compétences.

Ils sont associés à toutes les étapes de production du film.

Nos ateliers vous intéressent ?
Notre équipe s'adapte en fonction de l'âge des participants et de la durée de l'atelier.

Organisme de formation enregistré sous le n°93131542213
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

CONTACTEZ NOUS

Le Patio, 1 place Victor Schoelcher
13090 Aix en Provence
TEL 04.42.64.59.75
MAIL project@anonymaltv
SITE WEB www.anonymaltv

SUIVEZ NOUS



Ne pas jeter sur la voie publique

L'ASSOCIATION



Créée en 1999, Anonymal est spécialisée dans la production audiovisuelle. Agréée Jeunesse et Education Populaire, son objectif principal est la promotion de la **parole citoyenne**. Cela passe par différentes actions : ateliers, médiations vidéo, plateaux TV participatifs, captations vidéo, réalisation de documentaires etc. Tout est fait pour encourager l'**implication des habitants** à la vie de la cité.

Anonymal, c'est aussi un **média citoyen de proximité**. Sa WEB TV traite de l'actualité et des différentes initiatives de la ville d'Aix en Provence et des alentours.

En 2009, l'association décide de fonder La Maison Numérique. Cet **Espace Public Numérique** souhaite démocratiser les nouvelles technologies et réduire la fracture numérique. En 2011, la Maison Numérique reçoit le label ERIC (Espace Régional Internet Citoyen). Elle accueille près de **150 adhérents** en accès libre ou autour d'ateliers.



DES ATELIERS VIDÉOS

Dans la société actuelle, l'image a remplacé la parole et l'écriture comme **canal de communication privilégié**. Avec ces nouvelles pratiques, l'apprentissage de la **construction des images** est devenu obligatoire. Les ateliers d'éducation à l'image proposés par Anonymal permettent le développement de la pratique et de l'appropriation collective d'un projet. L'objectif est de favoriser chez les participants un **processus de construction** tout en accompagnant leurs usages habituels. De manière synthétique, ces ateliers se résument en trois mots: **Faire et Réfléchir**.

OBJECTIFS

- Favoriser l'éducation aux médias chez les jeunes générations (analyser et accompagner leurs usages pour leur fournir des clés de compréhension et développer leur esprit critique)
- Travailler sur la place de l'individu dans le groupe via une pédagogie détournée et la réalisation d'une oeuvre collective
- Développer la participation et l'engagement citoyen grâce à l'audiovisuel participatif

+ DE 50
ATELIERS

sont effectués par an en PACA

3 TYPES D'ATELIERS*

* autres types d'ateliers sur demande

ATELIER REPORTAGE

Cet atelier permet aux stagiaires de s'initier au métier de journaliste reporter d'images (JRI) en découvrant toutes les étapes de production d'un sujet. Ils profiteront d'une expérience de terrain et travailleront dans les conditions du réel. Cette immersion leur permettra d'acquérir les techniques de bases du journalisme



Une semaine d'atelier avec les jeunes du Centre Social Mosaïque de Salon de Provence sur le thème des initiatives citoyennes au sein de leur quartier.

ATELIER FICTION

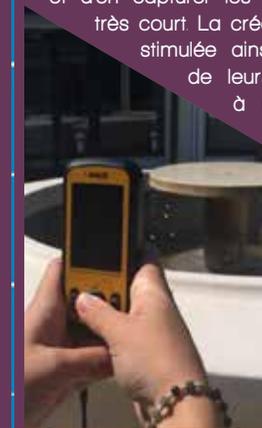
Cet atelier met l'accent sur le travail de la mise en scène et l'écriture d'un scénario de fiction, pour un court-métrage ou un film d'animation. Les stagiaires découvriront de nouvelles formes d'écritures (l'écriture cinématographique ou l'illustration. L'apprenti réalisateur sera initié à toutes les étapes de création d'un film de la mise en scène au choix des décors et des costumes en passant par le tournage et le montage)



Production du film Voilà - durée : 8 min - juin 2014 - Conseil Municipal des Adolescents (Aix)

ATELIER POCKET FILM

Le principe de cet atelier est de réaliser un film à partir d'une pocket caméra. Par sa facilité d'utilisation cet outil permet d'écrire une histoire, et d'en capturer les images en un temps très court. La créativité des jeunes sera stimulée ainsi que la spontanéité de leurs propositions. Grâce à une utilisation simple, ludique et sans montage, les pocket films s'apparentent aux usages des jeunes générations, tout en respectant les codes du cinéma ! En partenariat avec la Bibliothèque Alcazar à Marseille, des sessions d'atelier pocket film se déroulent chaque semaine



MILIEU SCOLAIRE

Ecoles élémentaires
Collèges
Lycées

MILIEU PRIORITAIRE

Centres sociaux
Missions locales
Préventions

MILIEU CULTUREL

Bibliothèques
Médiathèques
Festivals
Institutions etc.

CHAQUE VIDÉO PEUT ÊTRE RESTITUÉE LORS D'UNE PROJECTION PUBLIQUE ET DIFFUSÉE SUR INTERNET